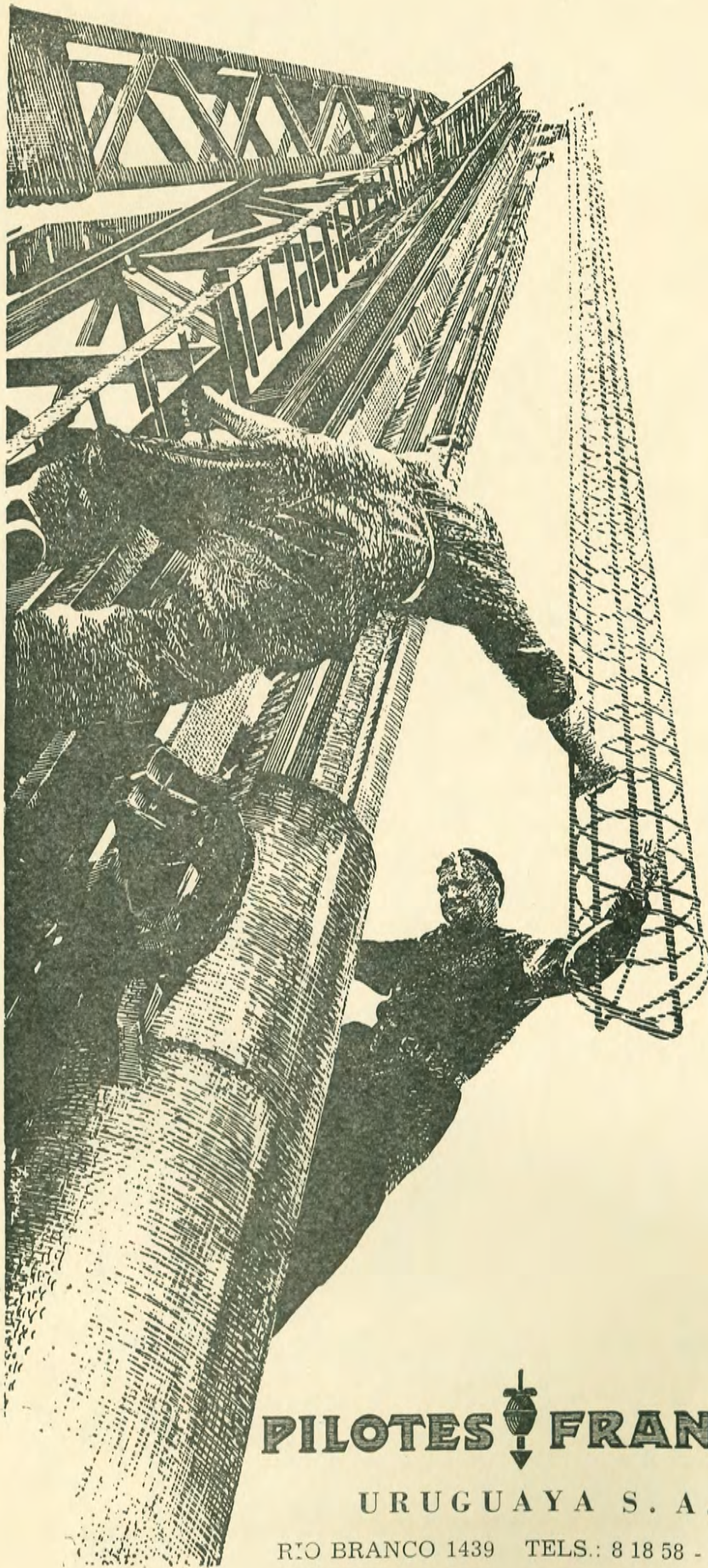


250 años

**250 años
de la fundación
de montevideo**



PILOTES  FRANKI

URUGUAYA S. A.

RIO BRANCO 1439 TELS.: 8 18 58 - 98 12 58

TABLAS DE PLANCHAR "JISSA" PLACARES DE COCINA

"JISSA" BOTIQUINES "JISSA"

ASIENTOS PARA INODOROS "JISSA" MESAS PLEGABLES

LOS REFRANES SON SABIOS...

"QUE NO LE PASEN GATO POR LIEBRE"



Por eso ponemos en conocimiento del público, y contestando consultas que se nos formulan, aclaramos: que no es sólo decir "la mejor marca" sinó demostrarlo.

Por lo tanto aconsejamos, que al efectuar su compra, compruebe al recibirla que tenga grabada la marca "JISSA" como sello de garantía, para no ser sorprendidos en su buena fé.

EXIJA ESTE SELLO



GARANTIA DE CALIDAD

Véalos en todas las buenas casas del ramo, o en nuestro salón exposición en el siguiente horario: de 8 a 12 y 14 a 18 hs. Sábados: de 8 a 12 hs.

COMPRUEBE CALIDAD Y PRECIOS ANTES DE EFECTUAR SU COMPRA

Unico fabricante de los afamados productos "JISSA"

JAMIL ISSA S.A.

PEDRO COSIO 1824 (Ex YTU) ESQ. AV. ITALIA
TEL. 59 02 61

SESTO Publicitaria

"JISSA" BANQUETAS "JISSA"

Faserit

UN MODERNO REVESTIMIENTO PINTURA PARA INTERIORES

- ★ DECORATIVO
- ★ INODORO
- ★ AISLANTE TERMICO Y ACUSTICO
- ★ INCOMBUSTIBLE
- ★ SE APLICA DIRECTAMENTE
SOBRE REVOQUE GRUESO
O CUALQUIER MATERIAL

UNICOS FABRICANTES



SANTIAGO SIERRA 3470 bis

Teléfs. Provs. 79 35 54 - 29 89 17



Todo lo que necesita para
la Construcción esta en

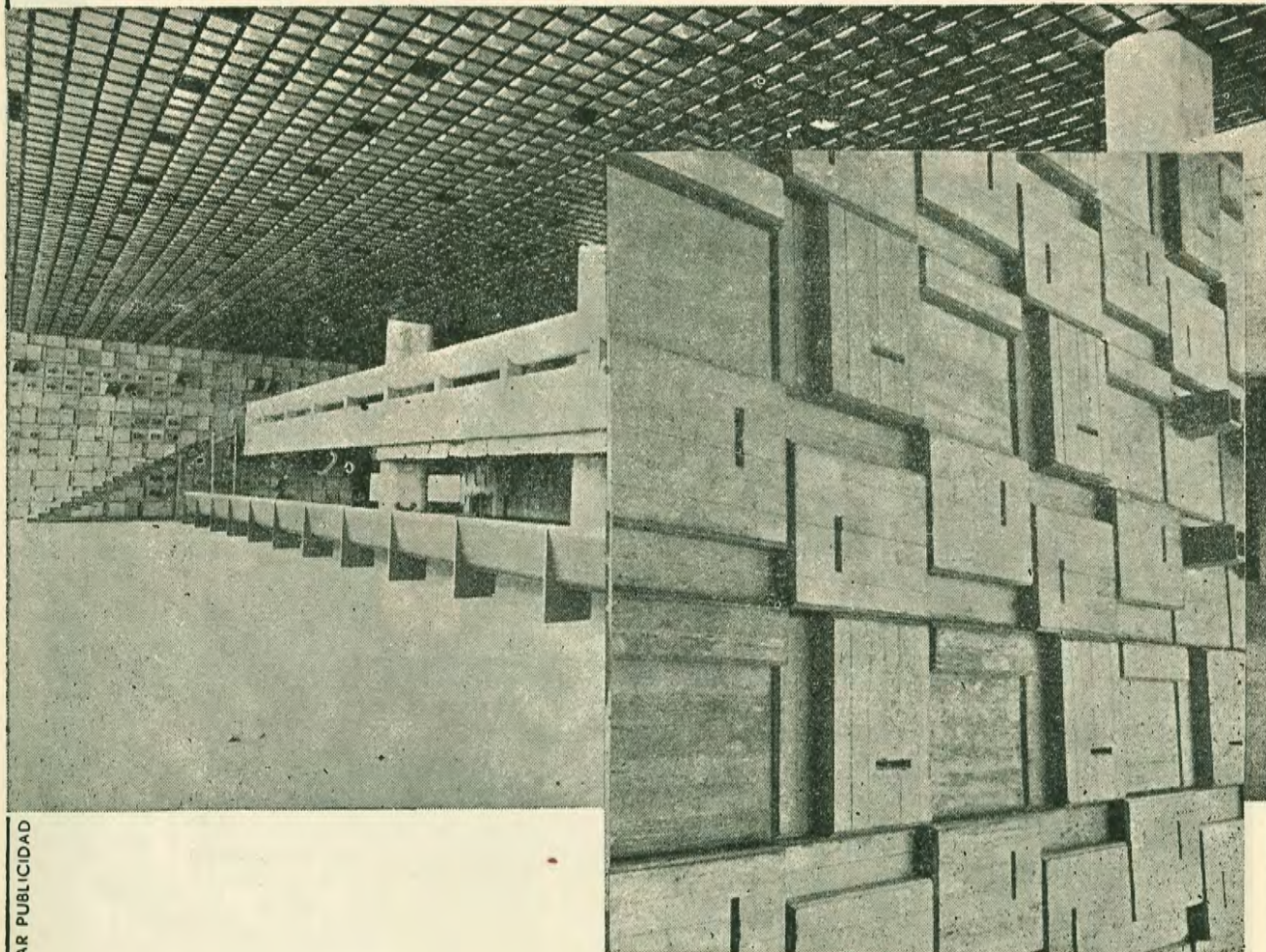
**BARRACA
CARLOS CAPEL**

SANITARIOS Y CONSTRUCCION

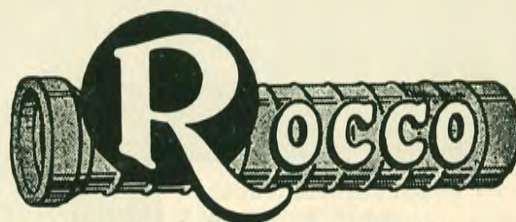
- HIERRO FUNDIDO - PLOMERIA
- HORMIGON FIBRA CEMENTO
- CISTERNAS - GRIFERIA - BOTIQUINES
- CAÑOS GALVANIZADOS - PILETAS
ACERO INOX.
- LOZA SANITARIA - AZULEJOS - MOSAICOS
- PORTLAND - HIERRO

JOSE P. VARELA 3678 TEL. 79 72 48

EL HORMIGON DURA MAS Y ES PRIVILEGIO DE ROCCO S.A.



LAR PUBLICIDAD



COMPAÑIA URUGUAYA DE PRODUCTOS DE HORMIGON ROCCO S. A.

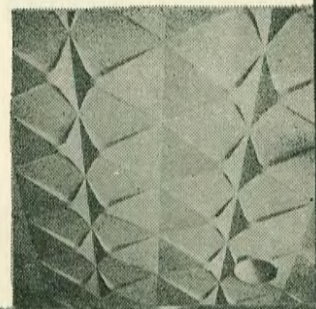
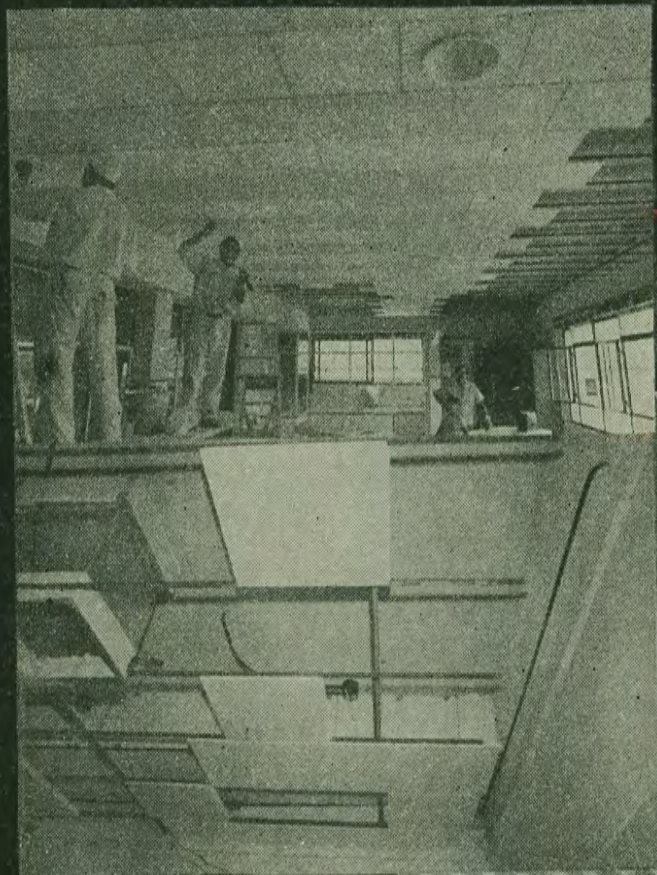
**PLANTA N° 1 - Teniente Galeano 3400, Tel. 22 32 73 - Planta N° 2
Av. Italia 7777 (Puente Carrasco). Tels. 51 21 21 - 51 21 22
Oficinas Centrales: Av. Luis Alberto de Herrera 3372
Teléfs. 2 66 78 - 20 09 77**

yesonit

cielorraso de categoría

arq. e. queirolo varela

cufre 2320
tel. 2 38 64
montevideo



col.sagrado corazón
cubierta eternit

registro civil

impasa-sala quirúrgica
con aire acondicionado

supermercado ACE
cubierta curva

banco central



DIRECTOR
Arq. Julio C. Abella Trías

PROMOCION
Horacio A. Garderes

IMPRESION
Rosgal S. A.

CONSEJO DIRECTIVO DE LA LIGA DE LA CONSTRUCCION

Presidente: Luis Pérez Villegas
1er. Vice: Ulises Magnano
Secretario: Mario G. Trías
Pro-Secretario: Ing. Luis Genta
Tesorero: Ubaldo Camejo Braida
Pro-Tesorero: Pedro Perri
Contador: Ing. Quím. Domingo Mota

Vocales: Remigio Alvarez Vila
José Luis Folgueras
Juan J. Macias
Ing. Fortunato de Zárate
Florencio Dati
Febo Desant's
Eduardo Laborde
Pedro Capoferri
Walter Canzani
Pascual Camporeale
Elbio Vignolo
Vicente Foti
Ariel Gandolfi
Bruno Hamann
Nicolás Korondi
Angel Mancini
Omar Méndez
Pedro Perri
Juan J. Pol Deus
Mario G. Ramírez
Francisco Ríos
Armando Sacchi

Gerente:
Carlos H. Ravenna

Asesor Técnico:
Arq. Julio C. Abella Trías

Asesor Letrado:
Dr. Adolfo Gelsi Bidart

Asesor Contable:
Cr. Luis A. Faroppa

sumario

	Pág.
250 años de la evolución de Montevideo	8
Ley Nº 14.411	17
Industrialización de la construcción	21
Indice de la construcción ..	23
Costo de vida	24
P.N.V. venta de viviendas ..	27
XV Congreso Panamericano.	29
Las cargas sociales en Argentina	30
Centro Cooperativista Uruguayo	31
Palmar	32

Depósito Legal 36.496/76

gremiales afiliadas

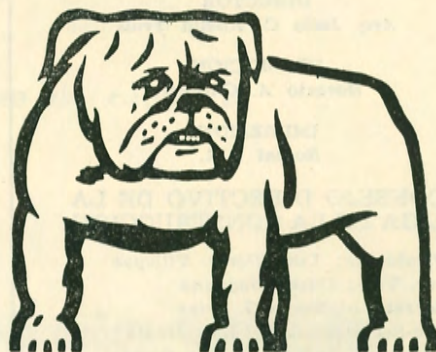
Asociación Instaladores de Calefacción y Anexos - Centro Fabricantes de Mosaicos y Afines - Asociación de Empresarios de Obras - Centro Industriales de la Madera - Centro Empresarios de Pintura - Centro de la Industria y del Comercio Electricista - Cámara Industrial de Artículos de Cemento - Centro Fabricantes de Materiales Cerámicos - Unión Instaladores Sanitarios - Asociación Instaladores de Ascensores - Asociación Industrializadora de Calizas - Cámara de Industriales del Mármol, Piedras y Granito del Uruguay - Sociedad Unión Dueños de Marmolerías - Cámara de Herrerías de Obra y Afines - Asociación de Areneras - Asociación de Patrones de la Construcción de Cerro Largo - Agrupación Patronal de la Construcción de Durazno - Liga de la Construcción de Río Negro - Liga de Constructores Minuanos - Centro Comercial e Industrial de Pando - Asociación de Constructores e Instaladores Sanitarios de Rivera - Centro de Empresarios de Obras de Construcción de San José - Liga Patronal de la Construcción de Tacuarembó - Centro de Constructores de Flores - Asociación de Constructores de Treinta y Tres - Centro de Constructores de Obras de Florida - Centro Constructores Asociados de Artigas - Centro de Constructores de Obra de Salto - Centro Comercial e Industrial de Soriano - Sociedad de Empresas de Fundaciones con Pilotes - Centro de la Industria de la Construcción de Paysandú - Centro Comercial e Industrial de Pan de Azúcar.

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 580 (libro 12 - hoja 52).

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos originales de la revista, siempre que se indique la procedencia. Las opiniones vertidas en los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

portada: el hecho urbano más notable de los últimos 50 años, la rambla de la playa pocitos. foto testoni.

COMPAÑIA ORIENTAL DE MINERALES S.A.



PRODUCTOS

BULL-DOG

CAL HIDRATADA Y VIÑACAL

BALAI - IMITACION PIEDRA

MARMOLINA - CARBONATO

**IMPERMEABILIZANTE DE PARED
TIZA**

COMSA

URUGUAYANA 3727 - TELS. 3 65 01 - 3 34 00



montevideo la ciudad de las playas naturales

Amigo lector,

La situación de la industria de la construcción es crítica y requiere medidas inmediatas, para incentivar y volver a poner en marcha el Plan Nacional de Viviendas.

El presidente de la Liga, Don Luis Pérez Villegas, en una entrevista concedida a la prestigiosa página "Enfoques", del diario El Día, definió así la situación, en el extenso reportaje publicado:

"Al no funcionar el Plan Nacional de Vivienda, ha bajado en forma considerable la construcción. En este momento se basa en las grandes obras públicas como Salto Grande, o en la industria privada, que mantiene alguna actividad. Eso ocurre fundamentalmente en viviendas de tipo semi-lujo y sobre todo en Punta del Este. Pero ello de ninguna manera es suficiente para llenar el vacío que dejó el Plan Nacional de Vivienda... El crédito de tipo hipotecario no funciona y es el que se debe tener en cuenta..."

Por otra parte la terminación de los puentes binacionales y la disminución notoria de personal obrero en la margen uruguaya, en Salto Grande, plantean la urgente necesidad de crear fuentes de trabajo, ya que el seguro de paro no es una solución, para una desocupación en aumento, que todavía no se ha hecho sentir, pero que, la falta de nuevas obras del Plan, va a determinar mayores suspensiones en el sector obrero.

El Fondo Nacional de Vivienda se ha recuperado, porque no se han autorizado nuevas obras y actualmente después de los saldos negativos de noviembre de 1975 —de 8979 miles de pesos nuevos pasó a tener en junio de 1976 37518 miles de pesos nuevos— permite abrigar esperanzas, de la aprobación de nuevas construcciones habitacionales.

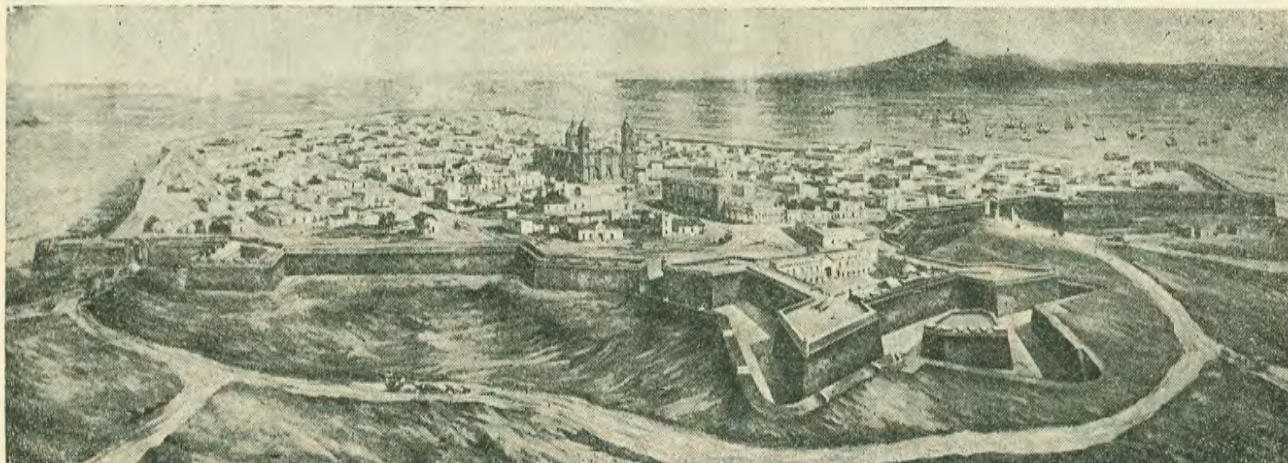
La insuficiencia de los recursos sin embargo, vuelve a plantear las conclusiones del ENCUENTRO NACIONAL DE LA LIGA, y entre ellas EL CONTRALOR EFECTIVO DEL PAGO del impuesto sobre sueldos, jornales y remuneraciones personales, QUE CARECE DE UNA FISCALIZACIÓN QUE EVITE LA EVASION.

Se requiere además incentivar la construcción de viviendas, mediante exoneraciones de contribución inmobiliaria para los que construyan antes de diciembre de 1977; exoneraciones del impuesto a la renta, por periodos de diez años, para las empresas que construyan viviendas de interés social, para vender o alquilar.

La industria en una colaboración constructiva para abatir los costos de construcción, brega por la inclusión de toda la construcción en la Ley Nº 14.411, para evitar el encarecimiento actual de los subcontratos y materiales que han quedado fuera de la ley.

Con el optimismo que da el noble oficio de construir, desde la casa para la familia humana, hasta las grandes obras de ingeniería que transforman un país y que juntas todas ellas marcan y caracterizan las civilizaciones, con ese auténtico derecho que da el haber construido la infraestructura física, la construcción, INDUSTRIA DEL BIENESTAR HUMANO, tiene fe en que se contemplen sus necesidades, que son las de la población.

250 años en la evolución urbana de Montevideo



La orgullosa Ciudadela cerraba la ciudad y defendía la entrada del gran río con un centenar de cañones.

Se cumplen el 24 de diciembre, 250 años desde que se fundó la ciudad de Montevideo, en un soleado día, en el que el Capitán de Corazas Don Pedro Millán, en medio de la emoción de los modestos pobladores, procedió al reparto de los solares y a asentar en el Libro Padrón, los nombres de aquellos vecinos que daban vida a una de las más europeas de las ciudades latinoamericanas, con el correr de los tiempos.

Desde 1724, según el plano del ingeniero Don Domingo Petrarca, existía un reducto de 10 cañones del calibre 12 y 24 al extremo de la "punta"; hacia el norte de la calle Sarandí.

En 1726 la ciudad ya contaba con 1.243 habitantes entre los cuales las 20 familias llegadas de Canarias y 6 familias de Buenos Aires. Los primeros pobladores llegados de Buenos Aires en 1723 eran Gerónimo Eustache, Pistolete; José Burgues, que construyó la primera casa de piedra en la ciudad; Juan Bautista Caillos o Calles y el capitán Pedro Gronardo, práctico del río.

La Ciudad Colonial

Montevideo, fue desde su nacimiento una ciudad planeada según las sabias Leyes de Indias, y su misión fué la de defender la entrada del Gran Río con una poderosa fortaleza. El primer plano de la ciudad del ingeniero Petrarca ubicaba el Fuerte Grande en la garganta que dejaban las dos barrancas, aproximadamente en 18 de Julio y Río Negro y no donde la había de construir posteriormente Diego Cardozo, en la actual

Plaza Independencia, que dejó la Fortaleza expuesta a los fuegos de las fragatas enemigas desde Punta Carreta.

De los caminos del plano de Petrarca, el principal era el Camino Real, que seguía la traza de la actual calle Colonia hasta Andes, donde se bifurcaba en dos ramas, una de ellas hacia el Fuerte proyectado y otra por la esquina de Uruguay y Río Negro, para subir luego la colina hasta Colonia y Yí, donde se dividía en el Camino de las Chacras y la Colina y el Camino para Maldonado. El Camino Maldonado tomaba la dirección de la actual 18 de Julio, trazado que se mantuvo cien años después, comparado el plano de Reyes de 1829.

El primitivo plano del ingeniero Petrarca, fue completado por el Capitán Millán, con una verdadera zonificación, estableciendo el Ejido, la zona de Propios y Dehesas, la zona de chacras y las Estancias del Rey, fijando así el primer plan urbanístico de Montevideo, en una planificación militar y colonial.

En 1780 Montevideo había ya completado las formidables fortificaciones de la Ciudadela y sus grises murallas se levantaban con sus diez metros de altura y seis metros de espesor, de granito trabajado, cuya puerta puede admirarse hoy en el eje de la calle Sarandí. Ocupaba la mitad de la plaza Independencia. Una muralla foseada cerraba la ciudad e iba de mar a mar con dos portones, el viejo de San Pedro y el nuevo de San Juan.

En 1790 se comenzaron las obras de la Iglesia Matriz, la Catedral que al igual Cabildo eran grandes

obras para una pequeña ciudad, con sus tres naves con una altura de 35 metros. En 1853 se construyó la fachada que duró hasta 1941 en que se restauró.

La ciudadela cerraba la entrada del río de la Plata erizada de cañones y la orgullosa fortaleza explica la herencia indomeñable de los orientales.

En 1800 la ciudad tenía 13.937 habitantes y comenzaba a extenderse hacia el norte. El camino de las Tres Cruces, se prolongaba por el camino Maldonado hasta la Unión. Aparece el camino del Paso del Molino, que seguía la traza aproximada de la actual avenida Agraciada.

Las obras defensivas de la Plaza Fuerte tenían importancia y diez baterías cerraban con sus fuegos el Río y en los espacios libres, una muralla foseada unía las defensas en la Batería de San Pascual, los Cubos del Norte y del Sur, Las Bóvedas, el Parque de Ingenieros y el Fuerte del Cerro.

En 1805 se comenzaron las obras del Cabildo de Montevideo y en 1812 la fachada ya estaba terminada. En 1829 evacuada la plaza por los portugueses, la Representación Nacional sesionó en la planta alta. En 1867 el edificio tomó el aspecto que tiene exteriormente, ya que interiormente fue desfigurado con agregados. Finalmente en 1957 se restauró en toda su simple belleza, con sus bóvedas, pisos de baldosas y escalones de piedra de la época colonial.

En 1807 las invasiones inglesas encontraron el Cubo del Sur que había sido reconstruido sin terminar y abrieron brecha con un ejército de 6.000 hombres y cien bar-

cos, que daba muestra de lo que era Montevideo.

En 1810 se levantó la casa de Rivera. En 1811 la Plaza Fuerte fue sitiada por el Jefe de los Orientales, después de la batalla de Las Piedras.

Montevideo había quedado desierto después de la Marcha de la REDOTA y el pueblo entero había seguido en el éxodo a Artigas, y su población había bajado a solo 4.000 habitantes.

En 1813 bajo el primer Gobierno Nacional, la población creció sorprendentemente llegando a los 21.000 habitantes, con la guarnición y los negros.

En 1820 el Jefe de los Orientales, el General Artigas entra en el Paraguay y la ciudad diezmada por la guerra y el éxodo solo llegaba a los 10.000 habitantes.

Bajo la dominación portuguesa, la ciudad con su cabildo aportuguesado, poco creció en medio del resentimiento y el odio de los criollos, hasta que en 1825, otra vez la bandera de la patria fue enarbolada en el Cerrito.

En 1825 se levantó la Casa de Ximénez recientemente restaurada. El 24 de setiembre de 1829 el Portón de San Pedro ya está reducido a escombros, la Capilla de la Ciudadela horadada para dar paso a la calle del 18 de Julio y la formidable fortaleza a la que los criollos miraban con odio, fue perforada después por seis grandes brechas para comunicar las calles de Montevideo.

En 1829 la población de la ciudad, según el Censo realizado para la elección de Representantes, llegaba a los 29.000 habitantes.

Bajo la presidencia de Rivera, el ingeniero José María Reyes delineó la población que debía ocupar el Campo de Marte, pero fue Zucchi el que realizó el segundo PLAN URBANÍSTICO proponien-

do la ordenación de los espacios, mejoraba la forma de las dos plazas y ajustaba los amanzanamientos.

El ingeniero José M. Reyes cometió el error de cambiar el medio rumbo de las calles, empeorando el asoleamiento. Dividió la ciudad en dos zonas, la primera hasta la calle Florida y la segunda hasta la calle Ejido. Creó dos plazas, la Independencia y la Cagancha.

La ciudad se desarrolló en dos periodos caracterizados, de 1829 a 1836 y de 1836 a 1842.

De 1843 a 1851 la ciudad estuvo paralizada por la Guerra Grande y el sitio de la homérica ciudad se inició el 16 de febrero de 1843.

Las fuerzas sitiadoras levantaron en el pueblo de Cardal, un nuevo núcleo, la Villa Restauración la actual Unión. José María Reyes trazó el plano y en un año surgió un pueblo de azoteas, con el Colegio y la Iglesia. Fué el comienzo de uno de los centros más caracterizados de la ciudad, La UNION.

En 1849 Montevideo contaba casi con todas sus actuales principales vías. El Camino del Paso del Molino continuaba pasando por el arroyo Morales conocido después por el Quita Calzones. El Camino del Paso de las Duranas, actual Millán, se unía al Camino del Paso del Molino, por las actuales Lucas Obes y Reyes.

El Camino Burgues partía del Camino del Reducto, pasaba por lo de Larrañaga, en Burgues y Larrañaga y seguía hasta la quinta de Lavalleja, en la falda del Cerrito.

En el plano de Carlos Zucchi de 1839 se puede apreciar el desplazamiento de la ciudad hasta Ejido, con la Antigua y Nueva ciudad. La ciudad Antigua seguía el trazo de la muralla y la calle Ciudadela. En

el límite de la calle Ejido, el Cementerio Inglés y la Plaza de Toros.

El fuerte de San José, el Baño de los padres, la Aduana vieja y los muelles en la costa Norte y en el Sur el Cubo del Sur.

La Matriz, el Cabildo, el Parque de Ingenieros, el Cuartel de Artillería y el Fuerte eran los edificios típicos.

En 1860 la ciudad contaba con 57.913 habitantes y un formidable progreso demográfico iba a comenzar.

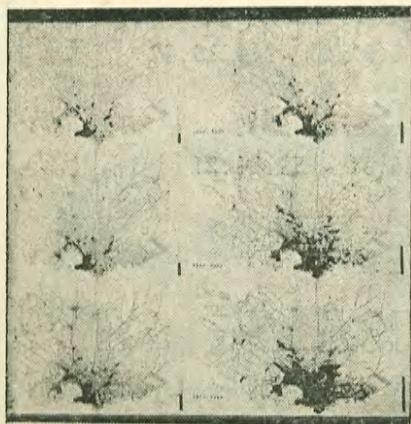
La ciudad cubría en forma homogénea la planta urbana más allá de Ejido, a lo largo de 18 de Julio y tenía centros demográficos importantes en la Unión, el Cerro y Peñarol.

El plan del ingeniero Aimé Aulbourg, de 1858, muestra los monumentos de la ciudad con la Universidad Mayor, el Convento de San Francisco, el Fuerte de San José, la Aduana vieja, la Matriz, el Templo Inglés, el Cabildo, el Mercado Nuevo, el Hospital de Caridad, la Capilla de la Caridad, el Teatro, la Casa de Gobierno y el Mercado Viejo.

De 1865 a 1875 Montevideo se caracterizó por sus casas quintas, como residencia de verano en el período de BUSCHENTAL. Afincado en la ciudad construyó una gran residencia el BUEN RETIRO, en un predio a las orillas del Miguelete, que fue la base del Prado.

En 1871 la ciudad estableció el primer servicio de agua corriente, por cañerías desde el Santa Lucía sustituyendo los viejos pozos de la Aguada.

A partir de 1866-68 la planta urbana se extiende por nuevos amanzanamientos aprobados por el Gral. Lorenzo Batlle, y Montevideo avanzaba hacia el Cordón, Aguada, Paso del Molino y la Unión.



de 1880 a 1940 la ciudad se fue extendiendo hacia el norte y hacia el este.



la ciudad ya en 1955 definitivamente acostada sobre el río crece hacia el este amenazando llegar hasta El Pinar

De 1873 a 1875, se libró la batalla por los ferrocarriles para vencer el desierto y se construyeron las líneas telegráficas al interior, con lo que la ciudad capital comenzó a tener su poderosa influencia centralizadora que siempre tuvo, ya que Montevideo había sido hasta entonces el país.

En 1876 bajo el Gobierno de Latorre se demolieron los restos de la Ciudadela y el Fuerte de la Plaza Zabala, Se demolió la batería de San José.

La Ciudad Novísima

En 1878 se fijó el límite de la ciudad en el Bulevar Artigas, cubriendo una amplia zona que llegaba hasta Punta Carreta, General Flores, San Martín, Mill;n, Suárez y Agraciada.

Se tendieron los rieles por la avenida 18 de Julio hasta la Unión El tranvía de caballos de Pasc del Molino, se prolongó hasta el Cerro y el Tren Oriental llegó a la playa Ramírez.

En 1876 se instaló la industria frigorífica en el Cerro, Cosmópolis, y se abrió un fuerte impulso a su crecimiento demográfico.

De 1874 a 1889 Francisco Piria estimuló el crecimiento de la ciudad con sus ventas de terrenos a plazos. En 1881 se incorporó Pocitos a la planta urbana. En 1882 se libró el Prado al uso público.

En 1887 se declaró planta urbana la comprendida desde el Bulevar Artigas a Propios, Cementerio del Buceo siguiendo hacia el norte hasta el Miguelete, pasando por la Unión y el Cerrito hasta la bahía.

Dentro de los límites del Bulevar Artigas había 1.600 manzanas. Montevideo contaba con seis plazas y la ciudad Novísima se extendía dentro del Bulevar Propics y el Miguelete.

Siete líneas de tranvías de caballos atendían los barrios y en el campo dominaba la diligencia y la carreta.

En 1886 se realizó el primer ensayo de iluminación eléctrica en la plaza Independencia y en 1887 se inauguró el alumbrado público de acuerdo al proyecto de Marcelino Díaz y García.

Por primera vez se crea en la ciudad un Centro de Barrio con los proyectos de REUS, en los barrios de Reus al Norte, Villa Muñoz con 450 vivienda y Reus al

Sur en la conocida calle Ansina.

El Censo de 1889 de Carls María de Pena, mostró a la ciudad con 164.028 habitantes, con datos que muestran bien el enorme adelanto de Montevideo, con un aumento del 478% desde el año 1843.

El aumento migratorio era notable, lo mostraba el cuadro siguiente:

Aumento vegetativo ...	35.427
Aumento migratorio ...	78.528
Migración del interior del país	16.600
	<hr/>
	140.555

La población se repartía en 18 Secciones Judiciales, la 4ª era la más poblada. La población nacional era de 114.322 y la extranjera de 100.739. Los italianos predominaban y de cada 1.000 habitantes, habían 218 italianos, 151 españoles, 38 franceses, 25 argentinos, 6 ingleses y 5 brasileños, etc.

La ciudad contaba con 20.788 viviendas, de las cuales 14.840 de azotea. El 90% de los habitantes vivía dentro de un círculo de 6 kilómetros de radio, tomando como centro la Península.

**AHORA LAS BALDOSAS MONOLITICAS
BRIGNONI LLEGAN A TODO EL PAIS
RECLAMELAS EN TODAS LAS BARRACAS**



**BALDOSAS Y ESCALERAS
MONOLITICAS**

**Arenal Grande 1828
Tels. 40.71.91/92 - 40.10.67**

**Cno. Perseverano 5959
Tels. 58.44.34 - 58.01.21**

**Montevideo — Uruguay
Cables — Tell**

100 AÑOS EN LA CONSTRUCCION

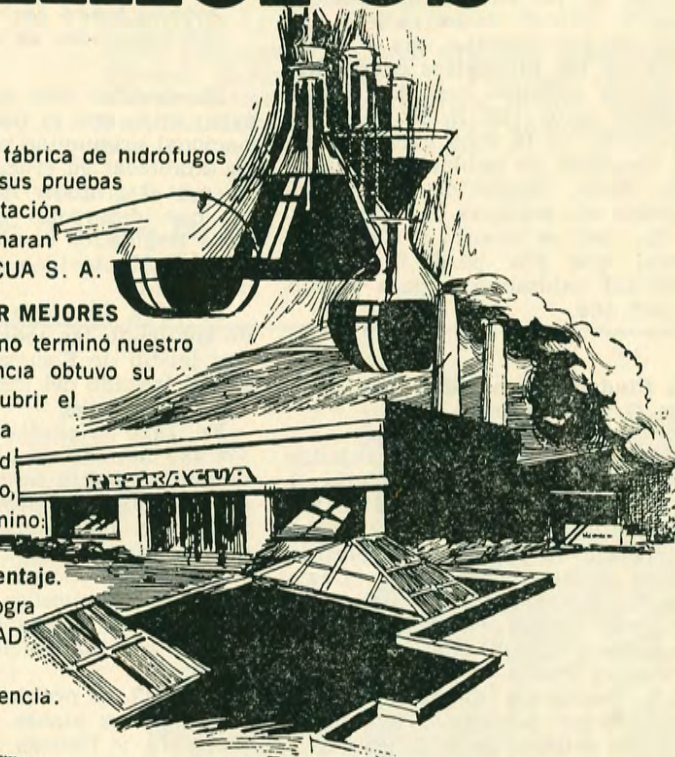
Fuimos los decanos por primeros

RETRACUA no sólo fue la primera fábrica de hidrófugos incorporada a la plaza, sino que sus pruebas fueron las que sirvieron de orientación para que productos similares aprovecharan el camino abierto por RETRACUA S. A.

SEGUIMOS SIENDO LOS PRIMEROS POR MEJORES

Pero en las primeras pruebas no terminó nuestro trabajo de investigación. La constancia obtuvo su premio y llegamos a descubrir el PLASTIFICANTE RETRACUA, la mejor fórmula que se ha logrado en la lucha contra la humedad y cuyo secreto lo revelamos con orgullo, porque hoy como ayer, continuamos mostrando el camino: la base del PLASTIFICANTE RETRACUA es la mezcla ideal de asfalto de petróleo virgen en alto porcentaje.

Partiendo de este punto es que se logra IMPERMEABILIDAD-PLASTICIDAD-DURABILIDAD y FACILIDAD DE APLICACION en el más alto grado de eficiencia.



Plastificante
RETRACUA

entre la humedad y ud.

ASESORAMIENTO EN RETRACUA S. A.

José L Terra 2676

Tel. 26274

En 1900 la ciudad tenía ya 268.334 habitantes, con los balnearios y los barrios de la Unión, Paso del Molino, Cerro, Colón, Sa-yago, etc. En 1900 Montevideo ya había conocido las obras de los ingenieros Pedralves, Capurro y Andreoni, la Junta Departamental, la Legación Argentina, el Palacio Santos, el Hospital Italiano, la Estación del Ferrocarril, etc.

En 1906 se inaugura la primera línea de tranvías eléctricos y ya en 1905 habían empezado a circular los primeros automóviles.

La ciudad continuaba extendiéndose sin plano alguno y recién ese año, la Junta Económico Administrativa impuso a los particulares la obligación de presentar un plano, para abrir calles en Montevideo.

En 1907 se fijaron las limitaciones a las alturas de los edificios, política municipal afirmada en el correr de los años y que hiciera que la ciudad se extendiera, cubriendo actualmente una enorme zona de 169 kilómetros cuadrados, con una bajísima densidad de población unos 105 H. P. H. como promedio en la zona urbana. Con la densidad de población de Buenos Aires, Montevideo podría albergar tres millones de habitantes.

En 1908 se levantó el Censo General que dio para la ciudad 309.231 habitantes y para el país 1.042.686.

La Ciudad Conmovida por Grandes Obras

En 1910 Montevideo ya había levantado algunos de sus más típicos edificios, la Facultad de Medicina, la Facultad de Derecho y Comercio, la Escuela de Veterinaria y se iniciaba el Palacio Legislativo. Grandes obras para una pequeña ciudad, ya se habían terminado y entre ellas la magna obra del Puerto de Montevideo y el Saneamiento de la bahía con su colector pasando a 33 metros bajo la estatua de la Libertad.

76 barrios, pueblos y paraje rodeaban la ciudad, de los cuales la más importante la Villa de la Unión con 15.000 habitantes y el Cerro con 10.000. El Paso de las Duraznas con suntuosas quintas y grandes residencias y Pocitos y Trouville, eran balnearios con hermosos chalets.

Capurro un balneario elegante y Ramírez con su gran Hotel, en el que se comía como en París y su cocinero ganaba más que los diputados.

En 1910 se terminaba la Rambla que unía Pocitos y Trouville y la Compañía de Tranvías construía el Gran Hotel Pocitos, con un costo de 50.000 libras esterlinas, cuya terraza entraba en la playa y en el que se hacían elegantes bailes de Carnaval.



Andreoni levantó con el hospital italiano, cuando el bulevar era puro campo, una obra impercedera en la ciudad.

Montevideo tuvo su tercer plan urbanístico con el Concurso internacional promovido por Batlle, para establecer su crecimiento, ganado por el profesor Augusto Guidini, que desarrolló un verdadero Plan Regulador en un opúsculo titulado "Montevideo en su aspecto de ciudad".

En 1912 Carrasco fue urbanizado siguiendo las teorías de la ciudad jardín de Ebenezer Howard y con el trazado del insigne paisajista Carlos Thays.

En 1820 la ciudad contaba con 478.487 habitantes y el crecimiento que se había iniciado hacia el norte, había de afirmarse definitivamente hacia el este, acostándose la ciudad sobre la corona de playas maravillosas que la abrazan y así se suceden Pocitos, Buceo, Malvín, Punta Gorda y Carrasco, con sus núcleos caracterizados.

En 1823 los problemas viales determinan los planes del ingeniero Maggiolo y Hansen y finalmente el plan del ingeniero Fabini. El cuarto PLAN URBANÍSTICO, creador de la diagonal Agraciada y la Rambla Sur.

En 1925 se aprueba el trazado de la Rambla Sur y el de la avenida Agraciada.

En 1930 el crecimiento desordenado de la ciudad que ya se extendía como una enorme mancha de aceite, determina la aparición de Plan Regulador del arquitecto Cravotto, que es así el Quinto PLAN URBANÍSTICO de la ciudad.

En 1930 la población de la ciudad llegaba a los 657.472 habitantes y ya los arquitectos nacionales habían dejado su obra en la ciudad. En el año del Centenario se inauguró el Estadio Centenario, y se realizaba el concurso del Palacio Municipal y del gran Centro

Médico el Hospital de Clínicas que había de comenzar a construirse en 1931. El Jockey Club, la Aduana Nueva, los Clubs de Yates del Buceo y el Remeros, etc.

En 1938 se inauguró el Banco de la República y se construyeron algunos de los Cines más típicos, el Radio City, el Mogador, Bolsa de Comercio, la Universidad de Mujeres

En 1939 creada la Dirección del Plan Regulador de Montevideo, se comenzaron los estudios de la división de la ciudad en zonas, regímenes de ordenación de la edificación, etc.

En 1940 la ciudad ya tenía 708.852 habitantes y la planta urbana y suburbana era casi la que conocimos actualmente.

Una mancha demográfica informe cubría ya una enorme extensión cuyos límites llegaban ya a Carrasco, Propios y Peñarol.

En 1946 surge la Ley de Centros Poblados, como intento para evitar la extensión y fraccionamientos de las zonas rurales en la periferia de las ciudades. Instrumento que fue muy importante para la época pero desvirtuado por las Juntas, espera aun ser sustituido por una Ley de Suelos, como la tienen casi todos los países latinoamericanos.

En 1947 se construye el Palacio de la Luz, los Almacenes de UTE y Facultad de Arquitectura.

El Gran Montevideo

En 1950, Propios ya había sido desbordado. La ciudad se desparrramaba en el campo, sacrificando la fuente de aprovisionamiento de la ciudad y 782.355 habitantes poblaban Montevideo.

En los años siguientes algunos hechos urbanos notables habían de producirse bajo la influencia de la Ley de Propiedad Horizontal y surgió la ordenación de la Playa de Pocitos, el hecho urbano más notable de los últimos años, ya definitivamente conformado en 1955, con una densidad de población de 500 habitantes por hectárea.

Una corona de hermosos edificios limitados en su altura a los diez pisos por las Ordenanzas Municipales vigentes, dieron expresión con la calidad de las obras de los arquitectos uruguayos. Lamentablemente apesar de todos los esfuerzos realizados, la Rambla apretó demasiado la playa y la sombra de sus edificios cubre la parte de la arena que tiene la bahía más coqueta de la ciudad, cubierta en verano por una enorme masa humana que se vuelca en toda la costa.

La Ley de Propiedad Horizontal de 1946, había roto la silueta de la ciudad "chata" y de ahora en adelante los edificios torres surgen en todos los barrios, todavía limitados a la altura de 30 o 40 metros. Es recién en 1957 que sur-

CONCURSOS

concurso de ideas para la urbanización y estudios paisajísticos

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA
L A T U
Laboratorio Tecnológico del Uruguay

PRIMER PREMIO

arquitectos
Miguel A. Canale Sandro
Eduardo A. Canale Sandro

SEGUNDO PREMIO

arquitecto
José Scheps

TERCER PREMIO

arquitecto
Enrique Cohe Niño Gómez

MENCIONES

arquitectos
Atilio Farinasso y Antonio Cravotto, Jorge Infantozzi, Carlos Vallarino y Francisco Curzié, Yamandú Carlevaro y Enrique Brena, Carlos Hareau, Eduardo y Carlos Folco y Juan Marques Luis L. Cardenas

Exposición calle Galicia 1137 desde el
8 de octubre de 1976. Hora 16 a 18.

Descanse!!!

SIKA - 1

SIEMPRE LE GANA A LA HUMEDAD...

PORQUE ES UNICO

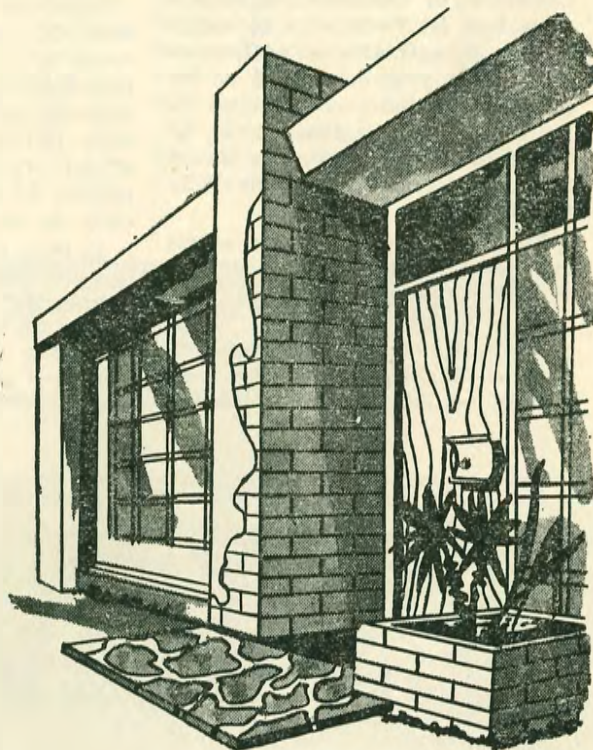
INALTERABLE

Y CON FORMULAS

SUIZAS

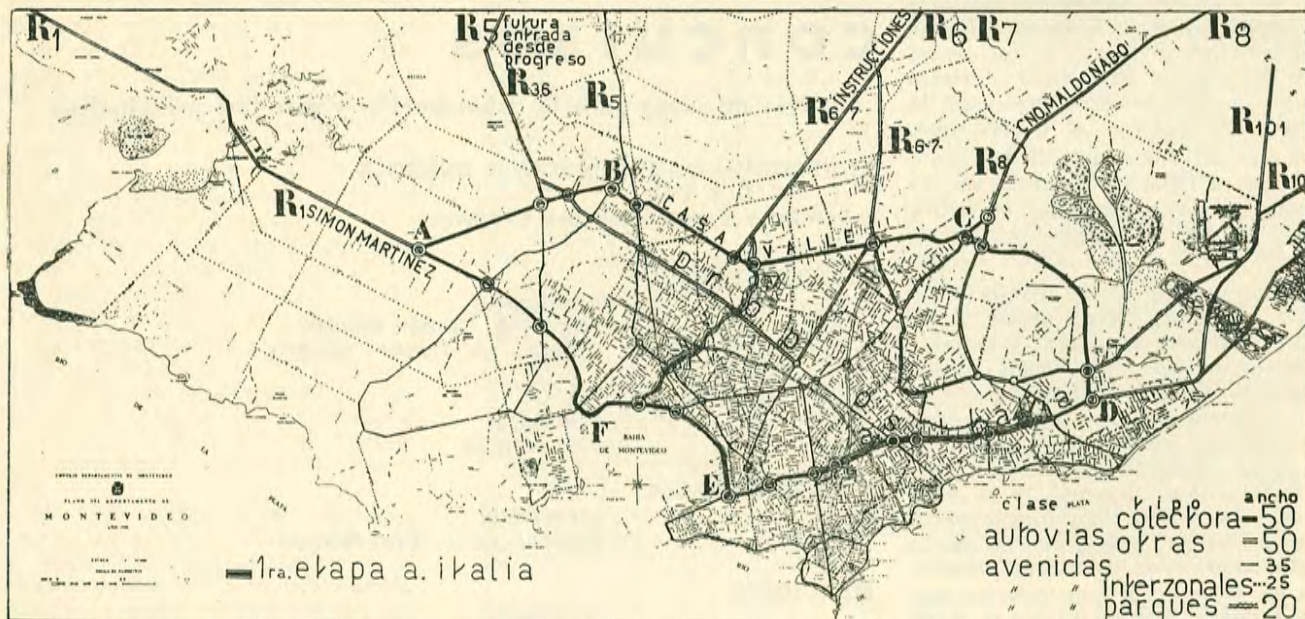


GARANTIZA LA MARCA



S O R I A N O 1 0 4 0

TELEFONOS: 98 26 49 - 98 28 04



el plan vial de monteideo columna vertebral del PLAN DIRECTOR

ge la Ordenanza de altura de edificios sobre volados con alturas de función de la superficie del terreno y espacios libres al pie de las torres.

La ciudad contaba ya con sus más caracterizados edificios, el Palacio Municipal, el Centro Militar, la Confitería Lyon D'Or, el Cine Coventry, el Trocadero, el Palacio de la Luz, las Facultades de Arquitectura e Ingeniería, el edificio de la ANCAP y el del Banco de Seguros del Estado, el conjunto de los Cines Plaza y Central, el Liceo Miranda y el Francisco Bauzá en el Prado, las escuelas de Villa García y Villa Biarritz.

En 1955, Montevideo ya sentía los efectos de las metrópolis, una enorme área metropolitana amenazaba llegar hasta el arroyo Solís Chico, cubriendo una superficie de 360 kilómetros cuadrados. La densidad de población

para sus 1:460.000 era de solo 45 habitantes por hectárea y unas tres mil hectáreas baldías, habían en su zona suburbana, mientras la población se desplazaba a los pueblos cercanos en busca de una vida más barata. Proliferan así las aglomeraciones "dormitorio" y se crea la de Las Piedras.

Surge así el Sexto PLAN URBANÍSTICO de la ciudad, el Plan Director de 1957 formulado con los Catedráticos de las Facultades de Arquitectura e Ingeniería, arquitecto Carlos Gómez Gavazzo e ingeniero Julio C. Roig y el equipo técnico de planificación del Municipio de Montevideo.

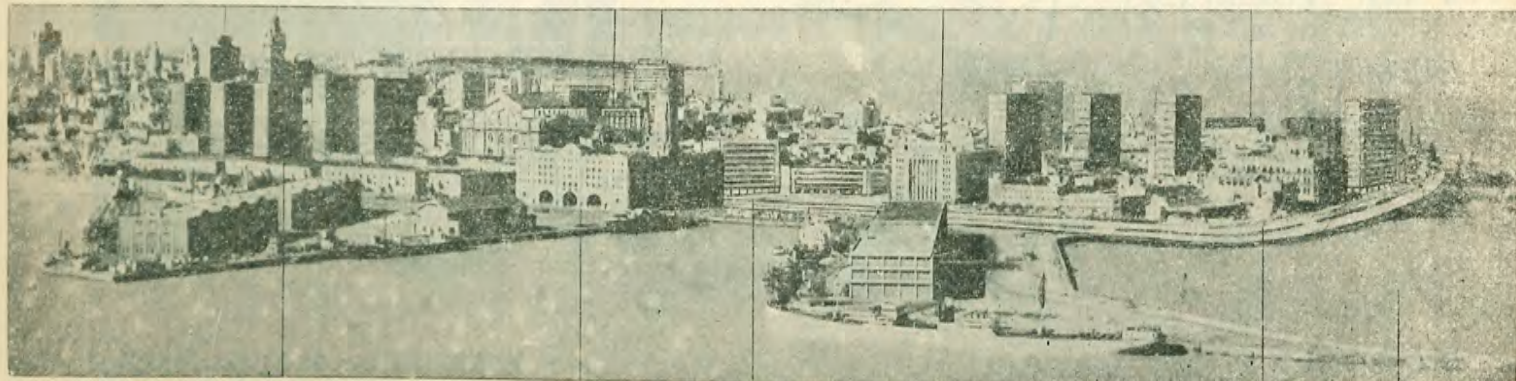
El Plan Director no es un plano, es una orientación para el crecimiento de la ciudad, un conjunto de datos interpretados, económicos, financieros y físicos a veces expresados por planos, a los que se agregan presunciones de los planificado-

res y expresiones de deseos de la población de la ciudad. Es una orientación para la ciudad que ha crecido sin plan, con todo convergiendo hacia el centro, en la vieja península.

Es una teoría de centralización descentralizada, que trata de conformar la ciudad futura sobre la base de centros caracterizados que ya la ciudad ha creado espontáneamente, o que se trata de crear.

El Plan Director se afirma sobre sus columnas vertebrales el Plan Vial, el Plan de Coordinación del Transporte Colectivo, el plan de Revaluación histórica, la Compartimentación de la ciudad y la Política habitacional.

Surge en 1957 dentro del Plan Director por primera vez una solución de entrada a Montevideo a desnivel a lo largo de la Autopista de la avenida Italia, que permitía entrar hasta el corazón de



la histórica "punta" donde naciera monteideo en cuya actual rambla portuaria rige una vetusta ordenanza que debía ser sustituida por modernos edificios torres espaciados adecuadamente.

la ciudad, aprovechando los desniveles de nuestra típica topografía con una solución vial realmente moderna de autopista urbana. La obra comenzada fue paralizada y actualmente está en terminación en superficie habiéndose suprimido todos los pases a desniveles que proyectaba.

En 1959 son edificios típicos el Panamericano, la Asociación Cristiana de Jóvenes y el Cilindro Municipal.

En 1962-63 el edificio del Notariado, el Urnario del Cementerio del Norte y el colegio La Mennais.

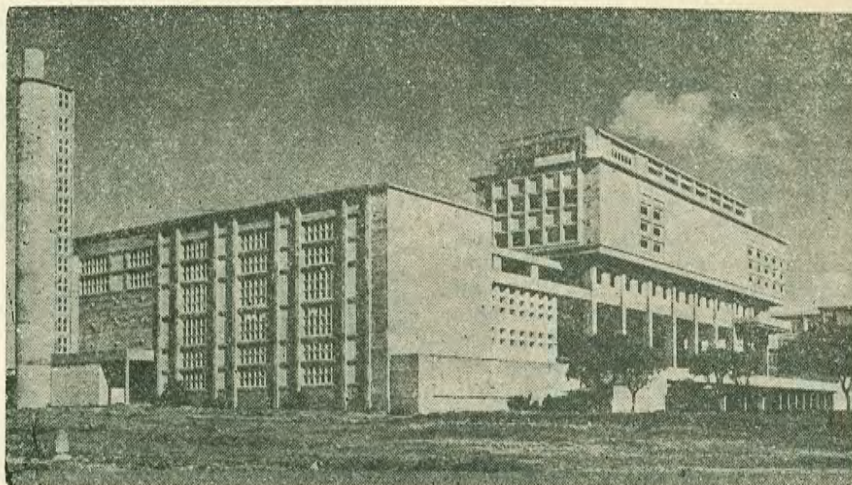
La ciudad que presentaba el desplazamiento del centro a lo largo de la Avenida 18 de Julio, que ya llegaba hasta Pablo de María con su zona comercial caracterizada, se proyectaba formada por una serie de centros, el del Banco Hipotecario y las Cajas, el de Tres Cruces futuro Centro de combinación de los transportes colectivos del Gran Montevideo, el del Palacio Legislativo, de la Unión, del Paso del Molino, etc. Veintitres centros preveía el Plan Director, que la política municipal debía tratar de implementar con todos los elementos, para evitar el desplazamiento de la población hacia el centro histórico de Montevideo.

En 1968 surge la Ley Nacional de Vivienda, como una respuesta a la crisis habitacional determinada por los altos costos de construcción y el problema del alza de los alquileres.

Nuestra gran Ley de Vivienda, careció sin embargo de una planificación en función del desarrollo urbano, aunque la primera etapa de la misma mostró las enormes posibilidades por primera vez de la construcción masiva y el abatimiento de los costos de construcción, en los grandes conjuntos del Municipio en la Rambla Sur, para 600 viviendas en torres de 15 pisos y en Centenario, en bloques de 4 pisos para 550 viviendas, o en el Parque Posadas, la obra más caracterizada de la promoción privada en el Plan, para vivienda con su escuela, centro comercial, etc. que ha hecho surgir un nuevo modo de vida comunitario en la ciudad.

Al cumplir sus 250 años, Montevideo, con sus grandes planes de los últimos veinte años, ha conformado el centro de Tres Cruces con la solución vial, sin haber todavía podido levantar la solución arquitectural, ha visto conformarse el centro de 18 de Julio y Fernández Crespo, con la Caja Civil ya construida, el Banco Hipotecario con la inauguración de la primera etapa de la terminación de sus obras, el edificio "19 de Junio" del Banco de la República y el edificio del Notariado.

Del Plan de Revaluación Histórica se ha colocado en 1958 la



la facultad de ingeniería, obra del profesor arquitecto julio vilamajo

Puerta de la Ciudadela en su histórica ubicación en la Plaza Independencia y se han restaurado la Casa de los Ximenez y recuperado la zona de las Bóvedas, para formar el Centro Histórico Cultural de las Bóvedas; se proyecta la reconstrucción de la Casa de Toribio el eximio autor del Cabildo de Montevideo, restaurado también en 1958.

Demográficamente Montevideo ha aumentado muy poco su población ya que tiene según el Censo de 1975, 1:173.254 y ha quedado siendo una de las más pequeñas de las grandes ciudades latinoamericanas frente a los 11 millones de México, 10 millones de Buenos Aires, y San Pablo 6 millones, de Río de Janeiro, 3 millones de Lima y Caracas, 2.5 millones de San-

tiago de Chile, cuando en 1889 vimos que su crecimiento sorprendente la mostraba, como una de las ciudades que crecía más, debido al aumento migratorio.

Problema del país con sus dos millones 763.964 habitantes, pero sigue siendo una de las ciudades del mundo en que casi la mitad de la población de todo el país se concentra en la ciudad capital.

La lucha contra la macrocefalia sigue siendo el gran problema nacional, aunque Salto y Paysandú, hayan crecido llegando a los 70.000 habitantes y las grandes obras binacionales de Salto Grande y los puentes permitan avizorar un desarrollo potente de esa zona.

Montevideo sigue siendo la más europea de las ciudades latinoamericanas y la vida sencilla de nues-

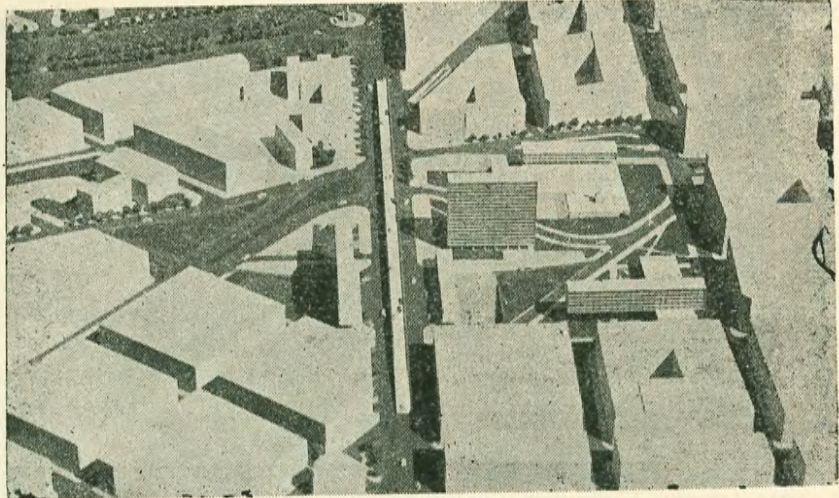


la facultad de arquitectura obra de los arquitectos fresnedo y mucchinelli

tra pequeña Metrópolis no sufre todavía las complejidades de sus grandes hermanas en las que vivir una vida humana en la selva de cemento y autos es una aventura que no a todos entusiasma.

250 años en la vida de esta ciudad que aman sus habitantes, nos crea el compromiso de seguir una planificación urbana que mantenga el carácter humano de la vida que en ella se puede hacer y que dentro de una planificación regional y nacional, disminuya su crecimiento poblacional a costa del interior del país, el que requiere para eso, implementar sus ciudades, creando potentes centros por una industrialización del campo, que afínque a nuestra gente.

J. C. A. T.



el histórico centro de tres cruces que el plan director proyecta como centro del gran montevideo.

BALANZAS PARA ganado y cerdos
EL CEIBO
 valen lo que pesan
 Faciles de armar y transportar
 Pesen hasta 1500 kg
 Solicite informes
EL CEIBO
 Avda GRAL FLORES 4466
 Tel 20 25 38

EL CEIBO

Y ahora con la
Nueva BALANZA
 Para **CAMIONES**

REPARAMOS Y RECONSTRUIMOS

todo tipo de BALANZAS

EL CEIBO La balanza que vale lo que pesa
 Avda GENERAL FLORES 4466 Tel 20 25 38

ley 14411

Los Aportes Sociales en la Construcción

La modificación de los aportes sociales en la construcción, consagrada por la Ley N° 14.411 y su Reglamentación de 11 de diciembre de 1975, ha agravado el problema de los aumentos en los costos de construcción y en consecuencia, la crisis cíclica que padecía la industria que ocupa más mano de obra en el país.

Si bien no tenemos datos sobre el año 1976, en que la crisis ha cobrado caracteres alarmantes, en un medio en que los talleres que quedaron marginados de la Ley N° 14.411 ya hablan de cerrar, las publicaciones del Banco Central, en la composición porcentual del producto bruto interno a costo de factores, muestran bien el deterioro de la industria, ya que de 6.3 en el año 1957, pasó a 4.7 en 1962 para descender en 1974 a solo 4.1 y este año el decenso ha de ser mucho mayor sin duda.

El 11 de diciembre, la Reglamentación puso en marcha la Ley número 14.411 y ya nadie ignora los efectos negativos en cuanto al encarecimiento de la construcción y a la merma en la recaudación.

Esta situación requiere inmediatas soluciones, ya que la construcción con sus ciento de empresas, fábricas, canteras, barracas, negocios y exportadores, es la que aportaba más a las Cajas, en tiempos normales.

Las soluciones que se pretende dar son parciales, ya que se refieren solamente a la obra pública, en las que se buscaría incorporar a los administrativos a la Ley, cuando lo que se necesita es abordar el problema con carácter integral y buscar un Decreto modificativo que incorpore a toda la construcción a la Ley N° 14.411.

La Ley pretendió crear dos sistemas diferentes de aportación, pretendiendo hacer una diferenciación entre los jornales indirectos y directos, lo que resulta imposible y determinó un encarecimiento notable, como lo muestra el cuadro siguiente, al determinar la incidencia en cascada de la utilidad y los gastos generales en las distintas etapas de la construcción, extracción en cantera, fabricación de materiales, venta en barracas, uso por el subcontratista y finalmente aplicación por el contratista en la obra.

La industria de la construcción, con su indudable autoridad y preocupación por los superiores intereses generales, estableció claramente que las modificaciones a la Ley habían de resultar un encarecimiento en los costos, como lo estableciera el Presidente de la Cá-

mara de la Construcción, Sr. Washington Carcavallo, en la Comisión de Trabajo y Seguridad Social, según la versión taquigráfica, publicada explicando el proyecto que la Liga y la Cámara entregarán, incluyendo a toda la industria en la Ley N° 14.411, que si se hubiera aprobado, no existirían los problemas actuales, proyecto que debe ser la base del Decreto modificativo de la Ley incorporando a toda la construcción a la misma.

Señor CARCAVALLO. — Hemos presentado algunos ajustes a dicho

proyecto, y, en ese sentido, hemos enviado a los Secretarios de esta Comisión, diez ejemplares de los mismos, donde, además, también, consta un cuadro comparativo entre el proyecto del Poder Ejecutivo y nuestras observaciones.

Ha sido espíritu, tanto de la Cámara como de la Liga de la Construcción, reconocer que la Ley da lugar a modificaciones, pero lo que hemos tratado de conservar es el espíritu de la misma. A estos efectos, manifestamos que 19 artículos del proyecto del Poder Ejecutivo permanecen iguales, 9 son modificados, 9 anulados y 2 incorporados.

Con esta síntesis se puede ver que ha sido preocupación fundamental de nuestras dos institucio-



magia?
exorcismo?
no.

SIN EMBARGO, ESTA PUERTA ABRE SOLA
TODAS LAS PUERTAS AL CARPINTERO DE OBRA DE HOY..

nes entrar un poco en el espíritu del Poder Ejecutivo que, sabemos, es tratar de mejorar lo que ya existía en la materia.

Otro de nuestros objetivos ha sido tratar de no encarecer la industria de la construcción, ya que consideramos —no queremos hablar de cifras, ni de porcentajes— que el proyecto del Poder Ejecutivo va a provocar un encarecimiento sustancial dentro de la industria de la construcción. Hemos presentado esta modificación en defensa del principio de la promoción de la vivienda. En ese sentido, las modificaciones que presentamos a la Comisión van en defensa de ese principio, es decir, el no encarecimiento de la industria de la construcción. También sabemos que al Ministro de Vivienda y Promoción Social le preocupa este problema.

He manifestado estas palabras como inítrito de cuál es el espíritu de la Cámara y de la Liga de la Construcción con respecto a este proyecto de ley. A continuación le voy a ceder la palabra al ingeniero Serrato, para que dé algunas cifras y aclare algunas cosas y conceptos.

Los aumentos que se preveían, a pocos meses de la puesta en marcha de la Ley son ya una realidad y las publicaciones de la Dirección General de Estadística y Censos, lo muestran claramente.

	Aumento porcentual desde Nov. 1975 a jl. 1976
Albañilería	35%
Sanitarias	23%
Eléctricas	19%
Pinturas	26%
Herrería	73%
Carpintería	68%
Ascensores	76%

Los efectos de la Ley N° 14.411 terminando con la unificación de aportes en la Industria de la Construcción, una de las grandes conquistas, que aseguró el pago de los aportes sociales terminando con el clandestinaje en la industria, son claros ya que mientras los rubros que quedaron en la Ley, la Albañilería, las Sanitarias, las Eléctricas y las Pinturas tienen aumentos variables del 19% al 35%, los que quedaron fuera de la Ley, la Herrería, Carpintería y Ascensores tienen aumentos desde el 76% los Ascensores hasta el 68%, la Carpintería y el 73% la Herrería.

El Presidente de la Liga de la Construcción, Ingeniero Antonio Ruiz Massaro se refirió en la citada sesión, al problema de la competencia desleal que la Ley número

13.893 eliminó; y como la ley de Unificación de Aportes representó un paso importante en el cumplimiento de las empresas responsables de la aportación social.

Señor RUIZ MASCARO. — Deseo llamar mucho la atención sobre el efecto moralizador que ha tenido la ley de unificación y el escasisimo número de empresas que han tenido necesidad de recurrir a la ley de franquicias para pagos impositivos y sociales.

La verdad es que este mecanismo ha hecho que la industria de la construcción pueda mantenerse al día en el pago de sus aportes.

La filosofía de la Ley N° 13.893 es compartida por todos, incluso, por el Poder Ejecutivo, puesto que la mantiene para la mayor parte del sector de los trabajadores de la industria.

La Incorporación de toda la Industria a la Ley

En la Comisión el ingeniero Serrato sostuvo la necesidad de la incorporación de toda la industria a la ley estableciendo:

Por esta razón nosotros entendemos que es fundamental que dentro de la ley deberían estar representados todos los sectores de la construcción. Crear separaciones, crear diferencias, no solamente dentro de una propia empresa, tratando de incorporar a esta ley solamente a los obreros directos, dejando de lado los administrativos, implicaría una evasión. Automáticamente, las personas que no actúan directamente, tratarían que todos fueran directos y no administrativos.

Por lo tanto, señor Presidente, para evitar esas filtraciones queremos ir a un sistema real que no permita evasiones.

Aspiramos a que todos estén incorporados en ella, porque, de no hacerlo, crearía complicaciones, ya que, de lo contrario, una misma empresa se manejará con dos tipos de regímenes diferentes.

Por otra parte, queremos que los subcontratos de taller, de obra, de fabricantes de las empresas fictas también estén incorporados. ¿Por qué todo eso? Básicamente, creemos que de no ser así va a producirse un aumento en el costo de la construcción. ¿Por qué? Por una serie de costos financieros; porque hay un mayor costo administrativo, un mayor número de personal haciendo las liquidaciones de salarios, confeccionando planillados, hay que presentar las planillas en cada uno de los organismos de previsión, están los costos adicionales por el riesgo que implica el manejo de todo eso y también existe la responsabilidad sobre las

aportaciones que, aunque queremos hacerla, siempre van surgiendo diferencias que significan sumas importantes ya que los recaudos son hasta el 5%. Eso implica, como dije, un costo financiero, garantías, etc., que provocan un aumento al incorporar las cargas sociales dentro de los precios.

Además, en el proyecto, entre las sugerencias y modificaciones que se plantean, se establece un sistema para tratar de evitar, al máximo, las evasiones.

Creo que uno de los argumentos que más pesa en cuanto a esta ley a pesar de sus defectos, es que ha funcionado bastante bien, ya que de todas las empresas vinculadas a la construcción, prácticamente ninguna se ha acogido a la amnistía tributaria establecida por el Consejo de Estado y promulgada por el Poder Ejecutivo. Eso significa que casi no han habido deudas en ese sector ¿Qué quiero decir con esto? Que la industria ha pagado a los institutos de previsión social y eso es, precisamente, lo que dese a el Estado. Eso es lo que ha pagado el sector que, fundamentalmente, ha estado manejado por este sistema creado por la Ley número 13.893.

Además, señor Presidente, nos importa precisar el sistema de aportaciones vigente. Tal vez por un defecto de reglamentación, creemos que no es el más adecuado. El sistema de aportaciones por fictos no ha dado resultado, sino que más bien ha creado distorsiones. Ha sido un procedimiento complejo. Por ejemplo, para determinar un ficto, cualquiera que desee construir por lo menos necesita el asesoramiento de varios profesionales a efectos de determinar su valor. En consecuencia, consideramos que debe haber un sistema sencillo ajustado bastante a la realidad, e igual para todos. El procedimiento de cálculos debe ser único. Cualquier empresa que hace una obra debe aportar una misma cantidad de cargas sociales independiente de lo que ésta declare.

Queremos que todos aporten frente a una misma obra. Por lo tanto, introducimos en la ley la fórmula que es el presupuesto tipo

El presupuesto tipo en el Decreto modificativo a estudiar, estimamos que debería comprender la mano de obra y los materiales, de tal forma que el Instituto Recaudador, con sus técnicos está en condiciones de comprobar si es ajustado a la realidad de la obra.

Este presupuesto tipo, requiere la conformidad del propietario y el contratista de la obra, por lo cual habrán de suprimirse las obras por administración, ya que la evasión en ellas es muy difícil de combatir.

Toda obra deberá tener su constructor responsable, como ya lo exigen algunos municipios del interior del país y sólo se admitirán obras de menor cuantía. Actualmente el 70% de las obras de Montevideo son realizadas por administración, de tal forma que el contralor de las aportaciones se hace muy difícil, y es además un campo propicio para el empleo de mano de obra que no puede figurar en planillas, y que en consecuencia, no paga leyes sociales.

La ley de unificación de aportes había conseguido, poniendo a todo el personal dentro de un mismo sistema de aportación, llámense obreros o administrativos, evitar el trasiego que la ley Nº 14.411 estimula, ya que si está en obra, pagará las leyes sociales el propietario y si está en el taller, el tallerista herrero, carpintero o fabricante de cielorrasos, etc., deberá pagarlas. Era un sistema que ponía a todas las empresas en un mismo plano de igualdad, tanto a las que actúan correctamente como a las que no lo hacen y que con este sistema estaban impedidos salirse del camino correcto, ya que las leyes sociales que eran las diferencias entre los que vivían al margen de la tributación social y los que la respetaban, no eran tenida en cuenta en la formulación de los precios.

Con la vigencia de la Ley número 14.411 la competencia entre el fabricantes de cielorrasos que tiene que pagar las leyes sociales de sus obreros y el que tiene los obreros incorporados a la obra y esas leyes sociales las paga el propietario, es imposible, ya que los precios tendrán una diferencia notable. El sistema de aportaciones de un solo régimen, evita el pasar a los obreros de un lado a otro.

Y este problema de la Ley número 14.411 es ya una realidad que amenaza llevar al cierre a muchos talleres, porque ya se fabrican en obra bloques de hormigón, o se colocan cielorrasos, o se producen elementos de carpintería, etc. etc.

La competencia desleal ha vuelto a aparecer en la construcción con más graves posibilidades, porque la propia Ley Nº 14.411 la estimula al permitir abatir los costos de los materiales con los porcentajes de utilidad, gastos generales y financiación de las Leyes sociales.

La Ley Nº 14.411 cometió además el error de dejar fuera de la misma al personal indirecto, es decir el que no trabaja en la obra, que incluye el personal administrativo de las empresas.

Los Materiales

En cuanto a la venta de los materiales por las Barracas estas es-

tarían obligadas a indicar en la factura el número de registro de la obra a que está destinado el material adquirido. En caso de materiales para obras no registradas, el precio de venta se incrementará con las leyes sociales y la Barraca hará de agente de retención y retirará los producidos en el Consejo Central de Asignaciones Familiares.

El contralor se efectúa mediante inspecciones periódicas. En cuanto a los materiales a exportar, con los estudios realizados por los servicios técnicos del C.C.A.F. y publicados sobre las leyes sociales de cada material, se fijarían las mismas en función de esos es-

tudios y el Banco de la República oficiaría de agente de retención.

El importador para presentar su pedido al Banco de la República, deberá agregar la denuncia del material a importar realizada en el C.C.A.F.

El ingeniero Serrato se refirió en la Comisión a los materiales, estableciendo:

En lo que tiene relación con los productores de materiales y las empresas mixtas, el mecanismo de contralor funcionará de manera similar al de las empresas, es decir, todos los meses la empresa correspondiente presentará sus planillas al organismo recaudador y registrador. Asimismo tendría que ha-

NUEVA PLACAROL SUPERESTABLE

puerta por puerta lo superior.

**única
absolutamente
estable.**

No se tuerce, ni se deforma. Técnicos y entendidos sometieron a las más duras pruebas a la nueva Placarol superestable.

Calor, humedad, frío, todo. Placarol superestable como si tal cosa.

Por supuesto, no es casualidad; es tecnología Samic Río de la Plata.

Placarol superestable sólo necesita la terminación que

un carpintero de obra puede darle.

Los arquitectos, constructores o decoradores, pueden imaginar mil maneras de solicitar una Placarol a su carpintero.

Enchapada en láminas nobles, en Caobana, Pino Brasil, etc., para puertas exteriores, interiores, de placares, armarios de cocina y en todas partes.

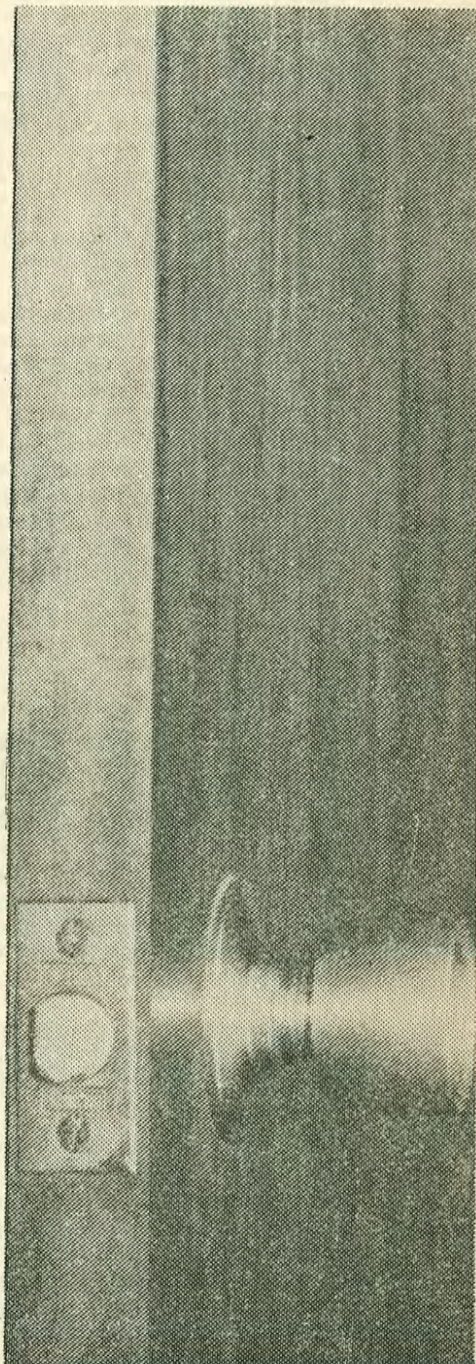
Desde la más económica hasta la más suntuosa, su bajo costo permite incluirla en cualquier presupuesto.

Nueva
PLACAROL
superestable es la puerta de

SAMIC
INDUSTRIAL

Industria para Industriales.

General Flores 2301
esquina Libres.



Industrialización

El arquitecto Daniel Motta, autor de esta nota egresó en 1971, y desarrollará un tema tan importante como es la industrialización de la construcción.

De 1966 a 1968 participa en cursos de formación de instructores y dirigentes de formación en Organización Científica del Trabajo organizados por la O.I.T. y la U.T.U.

De 1968 a 1974 desempeña el cargo de Asesor Técnico en el Departamento de Formación en la Empresa de la U.T.U.

En 1974-1975 realiza estudios sobre industrialización de la construcción en la Facultad de Arquitectura de Florencia, con beca del gobierno italiano.

Industrialización de la construcción

La discusión sobre la conveniencia o no de la industrializar la construcción, que se ha desarrollado durante un largo período, está llegando a su fin. No caben dudas sobre las ventajas que la industrialización puede aportarnos, si bien se mantienen o aparecen nuevas dudas acerca de la orientación que se debe dar a ésta.

Las necesidades masivas de construcciones, unidas al aumento creciente de los costos, ha abierto las puertas de un sector, hasta el momento apegado por motivos culturales, económicos y políticos a la tradición, a la penetración de la lógica industrial.

El factor fundamental que frena la conversión de las estructuras productivas está, sin embargo, alejado de estos problemas: falta de voluntad política que promueva los cambios necesarios. Esto hace que, aún programas de gran volumen, donde los métodos industrializados de construcción pueden provocar apreciables reducciones en los costos a calidad constante o, aún, con mejoras en ella, se realicen por procedimientos tradicionales. En realidad poco queda de tradicional en la construcción, la gran empresa, única en condiciones técnicas y económicas de enfrentar programas de gran volumen, se organiza utilizando los aportes de la organización científica del trabajo e introduce grados variables de mecanización en sus operaciones. Con ello se aumenta la productividad (mejor aprovechamiento de los materiales, mayor rendimiento del personal, etc.) pero no se logra el paso fundamental que media entre una producción fundamentalmente artesanal y una producción industrial.

Desde los puntos de vista técnico, organizativo y metodológico se está en situación de dar una respuesta industrializada de alto nivel. El problema es político: 1) asegurar una continuidad de producción que permita a la industria enfocar su propia supervivencia y desarrollo; 2) orientar el proceso de tal manera que no sea solamente un medio para aumentar la producción reduciendo los costos sino que promueva un acercamiento de los resultados a los reales

requerimientos del usuario y a las condiciones generales del país. La problemática de la construcción industrializada debe ser enfocada unitariamente, con la intervención interrelacionada de la investigación, conformando un sistema funcional integrado.

Asegurar la continuidad de la producción constituye un elemento básico para iniciar un proceso de industrialización; "...parecería más juicioso crear las bases de una producción continua antes que oponer un procedimiento de construcción en contra de otros. Sólo un volumen importante y continuo en material e instalaciones necesarias a la industria de la construcción". (1)

Si bien, como acota el mismo Schnaidt, es posible, contando con una continuidad de producción asegurada, llegar a altísimos niveles de productividad en base a procedimientos "tradicionales", es indudable que la traslación de la construcción del obrador a la fábrica provoca cambios sustanciales que facilitan, y aún impulsan, el aumento de la productividad.

Es necesario que existan condiciones que favorezcan la máxima eficiencia de la industria, no sólo en sentido productivo sino social:

—Definición de las políticas generales a seguir en cuanto a desarrollo industrial del sector;

—Planificación del uso de los recursos disponibles en relación a las necesidades;

—Planificación del uso del suelo urbano, evitando la especulación;

—Creación de un mercado suficientemente dimensionado en relación a la inversión requerida;

—Investigación de los requerimientos del usuario a fin de definir el tipo y calidad de los productos intermedios y finales previamente a su diseño y fabricación, a efectos de posibilitar una orientación eficaz de los mismos y la realización de controles durante el proceso y no a su finalización;

—Adecuación de las estructuras administrativas y modificación, en función de los datos emergentes de la investigación, de las reglamentaciones que afectan el diseño y la construcción.

En función de estas condiciones es necesario hacer una revisión de los tipos de acercamiento posible

a la industrialización edilicia. Muy habitualmente se hace un salto desde la determinación de las políticas generales al estudio tecnológico de los procedimientos de construcción, sin analizar las distintas vías que la industrialización puede tomar. Es, sin embargo, de fundamental importancia este estudio porque de él surgen las opciones que orientarán el tipo de desarrollo a emplear.

De acuerdo a las propuestas de D. Turia (2) y R. Walters (3) es posible identificar cinco vías o acercamientos diferentes al tema: 1) acercamiento "one off"; 2) acercamiento por modelos; 3) acercamiento por componentes; 4) acercamiento por programas y 5) acercamiento por procesos.

—Acercamiento "one off".

Es la producción referida a un producto único. Representa al sistema tradicional donde es máxima la fragmentación de las responsabilidades. El acercamiento "one off" es independiente de la tecnología empleada y por ello es aplicable tanto a la construcción tradicional como a la industrializada. Sin embargo, en este último caso, es necesario que se trate de una intervención de gran volumen que justifique la realización de importantes inversiones no reutilizables.

—Acercamiento por modelos.

Este tipo de acercamiento sigue los criterios de la industria convencional desarrollando tipos edilicios repetibles según modelos determinados (similar a los procesos de fabricación de automóviles, electrodomésticos, etcétera), diseñados, producidos y montados por una misma empresa. Es la forma en que se ha encarado la prefabricación pesada en los países europeos. La industria propone los modelos que son divididos en partes a efectos de su fabricación y luego montados en el obrador según una secuencia única y predefinida, (aunque es posible plantear este tipo de acercamiento según procedimientos "tradicionales").

(1) Claude Schnaidt. "Desafío a la Arquitectura Moderna". Revista C. E. D. A. N.º 31, Oct. 1967, página 86.

(2) D. A. Turia. "Building as a Process". Trad. Italiana. Publicación interna del Istituto di Progettazione per l'Industria e Tecnologia Speciali. Fac. de Arq., Florencia, 1974.

(3) R. Walters. "Principios Generales Relativos a los Componentes Edilicios Producidos Industrialmente". Prefabbricare. Set. Oct. 1967, Año 10, N.º 5.

El uso del modelo puede agotarse en uno o más edificios. La variación de éstos, correspondiente a diversos requerimientos, sólo puede resolverse a través de nuevos modelos y, en general, los elementos componentes no son transferibles de uno a otro, necesitando por lo tanto volúmenes relativamente grandes de producción para la realización de un nuevo modelo. A efectos de bajar el umbral mínimo necesario para ello, la industria tiende a la adaptación de modelos preexistentes sin una real consideración de los auténticos requerimientos del usuario. El sistema no permite una búsqueda a nivel de diseño sino solamente una progresiva optimación técnica económica de los procedimientos.

—Acercamiento por componentes.

Operando sobre la base de la disposición de un vasto mercado a nivel nacional, las propuestas de industrialización por componentes plantean el diseño y producción de elementos o subsistemas (sanitario, eléctrico, divisiones internas, etc.) de componentes por parte de industrias independientes. Estos componentes o subsistemas serán luego combinados diversamente por

los distintos diseñadores a efectos de la proyectación de cada edificio y ensamblados por empresas especializadas en montaje. La relación entre los distintos componentes o subsistemas de componentes, estaría dada por: una coordinación dimensional, una normalización de los tipos de junta y una normalización de las tolerancias a nivel nacional (en Europa se está planteando la posibilidad de una coordinación a nivel aún más amplio).

A efectos de hacer posible esto, es necesario el funcionamiento de un organismo gubernamental de investigación y coordinación que proponga los standards de prestación de los componentes, realice las pruebas y ensayos necesarios y dé la aceptación a efectos de la puesta de éstos en mercado.

Si, bien este tipo de acercamiento es, teóricamente, el que combina mejor las necesidades de estandarización y seriabilidad de la producción industrial con las de variabilidad de elementos al servicio del proyectista, sus exigencias lo hacen prácticamente inoperable, puesto que, en las condiciones actuales del sector, no es posible, a mediano plazo, hacer la conver-

sión organizativo-tecnológica necesaria.

Los dos tipos de impostaciones siguientes intentan obtener las ventajas que presentan las soluciones anteriores anulando o, por lo menos, reduciendo sus inconvenientes.

El acercamiento por programas hace hincapié en la adecuación de los resultados (edificios construidos) a los requerimientos del usuario, buscando la máxima variabilidad en las soluciones arquitectónicas a través de una limitación al acercamiento por componentes.

El acercamiento por procesos busca dar una mayor flexibilidad a los "modelos", obteniendo con ello una probable mayor eficacia desde el punto de vista social.

La opción por una u otra es función del criterio básico con que se enfoque el entero problema de la industrialización edilicia.

—Acercamiento por programas.

Este tipo de impostación resulta de la aplicación de la teoría general de los sistemas a la resolución del problema arquitectónico constructivo.

El objetivo es posibilitar la realización de programas definidos,

(pasa a la pág. 24)

FELITTI Y CAMEJO S. A.

HERRERIA DE OBRA

CORTE Y PLEGADO

DE CHAPA DE 6 y 5 mm.

Y HERRERIA EN GENERAL

ERLICH 3974

TELEFONO: 29 16 52

índices de la construcción

FUENTE: Dirección General de Estadística y Censos

INDICE MEDIO DEL COSTO DE CONSTRUCCION

Meses	Indice medio general	mano de obra	materiales
Abril	533.73	419.52	729.69
Mayo	541.10	419.52	745.70
Junio	546.49	419.52	757.37
Julio	604.48	501.74	810.25
Agosto	618.52	501.74	840.73
Setiembre	630.85	501.74	864.26

INDICE COSTO DE CONSTRUCCION EDIFICIO TIPO P. BAJA

Meses	Indice medio general	mano de obra	materiales
Abril	501.75	414.68	736.40
Mayo	508.68	414.68	754.85
Junio	515.34	414.68	772.35
Julio	569.94	496.18	812.39
Agosto	586.93	496.18	857.25
Setiembre	597.59	496.18	883.02

INDICE COSTO DE CONSTRUCCION EDIFICIO TIPO P. BAJA Y TRES PISOS

Meses	Indice medio general	mano de obra	materiales
Abril	537.68	417.34	742.36
Mayo	544.69	417.34	757.66
Junio	550.12	417.34	769.38
Julio	611.42	499.24	829.38
Agosto	624.69	499.24	858.15
Setiembre	637.06	499.24	882.03

INDICE COSTO DE CONSTRUCCION EDIFICIO TIPO P. BAJA NUEVE PISOS

Meses	Indice medio general	mano de obra	materiales
Abril	533.93	424.45	705.88
Mayo	542.05	424.45	722.60
Junio	547.07	424.45	732.85
Julio	599.99	507.39	776.09
Agosto	614.74	507.39	806.34
Setiembre	627.36	507.39	828.76

salarios

La Dirección General de Estadística y Censos ha publicado en el Índice Medio de Salarios. El Cuadro siguiente muestra bien el problema que sufre la Ley Nacional de Viviendas, que además de los aumentos de los costos de construcción, debe enfrentar también, la reducción del poder adquisitivo de la familia uruguaya, que hace cada vez más difícil poder ahorrar para entregar el Ahorro Previo, ya que las cuotas de los préstamos siempre pueden ajustarse bajando los intereses aunque los recursos cada vez rindan menos.

Años	Promedio Anual	Enero	Febr.	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Set.	Octubre	Nov.	Dic.
1968	100.26	107.03	105.11	101.19	100.37	96.79	85.87	94.79	96.40	110.70	103.14	103.29	108.45
1969	111.47	114.84	113.62	111.24	113.04	113.33	112.49	110.99	110.10	109.70	107.46	107.15	113.62
1970	110.02	116.31	114.90	113.05	111.76	109.87	108.99	108.51	108.06	107.30	106.37	104.49	110.67
1971	115.67	119.65	116.71	115.84	116.58	114.99	111.81	117.00	115.36	112.74	119.64	118.33	109.41
1972	95.89	111.11	105.92	99.31	98.85	95.83	93.44	97.95	94.51	94.24	91.56	84.44	83.51
1973	94.29	99.00	97.01	95.15	96.18	93.52	90.30	98.36	95.91	94.66	90.21	90.99	90.24
1974	93.48	98.16	95.70	93.11	97.02	94.45	99.61	99.44	95.72	91.77	85.74	85.31	85.72
1975	85.22	84.57	84.22	86.18	89.75	90.88	89.52	87.42	84.76	80.33	77.46	84.55	83.02
1976	82.79	82.79	82.52	81.16	79.69	77.90	77.03						

costo de vida

BASE 1970: 100

Meses	1976	1975	1974	1973	1972	1971	1970
Enero	1.793,3	1.087,9	600,4	348,5	155,5	110,2	93,2
Febrero	1.803,3	1.175,4	615,9	355,7	163,8	113,0	94,3
Marzo	1.834,9	1.223,9	634,3	362,6	176,5	114,2	95,0
Abril	1.872,0	1.266,6	651,1	370,6	196,4	115,1	97,1
Mayo	1.914,9	1.312,2	668,8	381,2	202,6	117,0	98,7
Junio	1.937,9	1.338,2	693,5	394,8	207,8	120,3	99,5
Julio	2.087,3	1.370,5	745,8	455,6	219,2	122,9	100,5
Agosto		1.413,4	774,8	472,9	229,5	124,6	101,0
Setiembre		1.497,6	833,3	490,0	233,0	127,5	102,3
Octubre		1.557,5	892,0	514,2	264,1	136,0	103,2
Noviembre		1.595,7	984,1	509,7	286,4	137,5	104,7
Diciembre		1.777,8	1.065,4	514,1	289,6	148,7	109,6

Fuente: Dirección General de Estadística y Censos.
Aumento costo de vida 1974: 107,06%.

INDICE GENERAL DE LOS PRECIOS DEL CONSUMO POR SERIE CRONOLOGICA SEGUN MESES BASE MARZO 1973 = 100

Meses	1976	1975	1974	1973
Enero	494,5	300,0	165,6	96,1
Febrero	497,2	324,1	169,8	98,1
Marzo	506,0	337,5	174,9	100,0
Abril	516,2	349,3	179,6	102,2
Mayo	528,0	361,9	184,4	105,1
Junio	534,3	369,0	191,3	108,9
Julio	575,5	377,9	205,7	125,6
Agosto		389,7	213,7	130,4
Setiembre		413,0	229,8	135,1
Octubre		429,5	246,0	141,8
Noviembre		440,0	271,4	140,6
Diciembre		490,2	293,8	141,8

industrialización

(viene de la pág. 21)

con intervenciones múltiples, adecuadas a un contexto variable, en tiempos y áreas definidas, mediante una determinación previa de un sistema de invariantes que, combinadas diversamente, den resultado a soluciones diferenciadas.

El proceso consiste en la determinación de una serie de standards de prestación, relativos a las exigencias del programa en cuestión, tales que, pasados a la industria, ésta pueda desarrollar el diseño y la producción de los componentes que respondan a aquéllos.

La proyectación, en este caso, tiene dos vertientes: la determinación de los requisitos de prestación y sus correspondientes standards y el diseño de los edificios del programa.

La industria, en su rol de diseñador y productor de los componentes, tiene aseguradas, por el período de duración del programa, la colocación de su producción. Puede así organizarla en las mejores condiciones, aprovechando al máximo su potencialidad. El montaje, como en el caso del acercamiento por componentes, se hace a través de empresas especializadas.

—Acercamiento por procesos.

Al igual que en el acercamiento por modelos, en éste se trata de una empresa (o grupo de ellas trabajando coordinadamente) que brinda su capacidad productiva a los efectos de la producción de modelos definidos fuera de su ámbito de acción.

En este caso la industria propone un "modus operandi" que permite el mejor uso de los recursos para lograr el fin deseado, permaneciendo como responsable de todo el proceso. Recibe del comitente y del proyectista los standards de prestación y el diseño del (o de los) edificios, diseña y produce los componentes mediante un desmembramiento del proyecto del conjunto, para luego recomponerlos mediante montaje en el obrador.

Esta forma de impostación permite una mayor versatilidad respecto a la búsqueda proyectual que el acercamiento por modelos sin lograr la optimización productiva que puede brindar éste. Se sitúa a medio camino entre el acercamiento "one off" y el acercamiento por modelos. Del primero toma la versatilidad proyectual y la posibilidad de adecuación a las necesidades del usuario, del segundo, la estructura productiva.

El acercamiento por programas presenta, a nuestro juicio, evidentes ventajas desde los puntos de vista metodológico y operativo. Nos proponemos realizar en un próximo artículo, un análisis particularizado del mismo.

Si usted desea una butaca más confortable que ésta...

espérela sentado
(En una butaca HILLE)

Las características exclusivas que hicieron un éxito mundial de la silla HILLE de polipropileno diseñada por Robin Day, se han extendido ahora a una nueva butaca del mismo material.

El cuidadoso estudio antropométrico de los apoyabrazos y del respaldo, han logrado la butaca ideal. Modernísima, Confortable. Extremadamente liviana. Resistente, Lavable, esterilizable y en varios colores. Prevista para cubrir todas las necesidades, gracias a sus variadas posibilidades en tapicería. Producidas en Uruguay bajo licencia Hille of London.

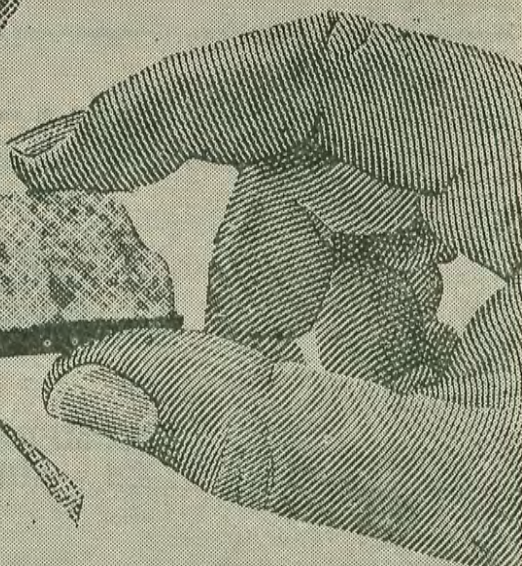
Con el respaldo y garantía de calidad



diseños sa
Barloome mitre 1419
91 08 10 / 8 62 30



"JOYA" una
**para la
edificación
moderna**



REVESTIMIENTOS "MARMOLART"

Son innumerables las ventajas que ofrece el revestimiento que presentamos.

- Es de MARMOL no de materiales reconstituídos.
- Está realizado con materia prima nacional, lo que facilita su puntual entrega.
- Su presentación en plaquetas de 2 cms. de alto por 10 cms. de largo y/o 3 cms. de alto por 15 cms. de largo aproximadamente, lo hace apto para seguir despieces especiales o dibujos ornamentales.
- Colocado verticalmente es notable para revestir columnas y superficies curvas.
- Dada su rugosidad su fijación es permanente.
- Por su fácil colocación, no requiere personal especializado, a pesar de lo cual, a su solicitud, le enviamos colocadores destajistas.
- Además parquet de mármol para pisos.
- Y por último MARMOLART le ofrece el revestimiento de lujo más económico en plaza.

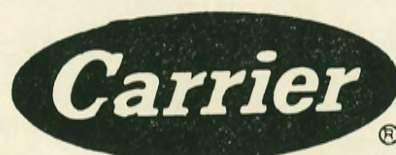
LOS MEJORES EDIFICIOS DE HOY —INTERIORES Y EXTERIORES— SE REVISTEN CON

MARMOLART

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

MARMOLART

ING. ULISES PUIG y Cía.



**PRIMERA MARCA MUNDIAL
EN AIRE ACONDICIONADO**

**Río Branco 1342
esq. 18 de Julio**

**Teléfs.: 98 26 34 - 8 47 47
MONTEVIDEO**

ARIEL GANDOLFI S. A.

CARPINTERIA DE OBRA

PLACARES E INSTALACIONES

TIMOTEO APARICIO 3928

TELEFONO: 58 50 86

GNAZZO Hnos. y Cía. S. A.

HERRERIA DE OBRA

**TODA LA GAMA DE LO QUE CONCIERNE
A OBRAS EN HIERRO Y ALUMINIO**

LA PAZ 2011

TELEFONO: 4 54 14

P. N. V. D. F. H.

Ventas de Viviendas

El Departamento Financiero de la Habitación del Banco Hipotecario del Uruguay, ha demostrado su capacidad en la venta de las viviendas del P.N.V.

En el Cuadro puede observarse como la inflación aumenta los valores. Las cuotas siguen demostrando las enormes posibilidades

del Plan Nacional, ya que son accesibles a la población, pero los ahorros son elevados y no están al alcance de una población que poco puede ahorrar. La solución puede ser la construcción masiva pública con la actividad privada de los constructores, que abate en un 60% los costos de construcción, como se demostró en el Plan del B.I.D.

FECHA DE VENTA			Ahorro	Cuota	Ingresos	
Promoción Pública			Previo	Mensual	Mínimos	
			\$	\$	\$	
Noviembre 1973	MONTEVIDEO Barrio Sur (6 bloques 15 pisos)	1 Dorm.	454.650	38.470	192.350	
		2 Dorm.	551.050	46.622	233.110	
		3 Dorm.	647.600	54.795	273.980	
Mayo 1974	Rond Point Centenario	1 Dorm.	423.000	45.540	228.000	
		2 Dorm.	536.000	57.700	288.000	
		3 Dorm.	643.000	69.200	346.000	
		4 Dorm.	715.800	77.100	385.500	
Setiembre 1974	Unidad Centenario	1 Dorm.	683.000	45.000	227.000	
		1 Dorm.	1.024.000	55.000	276.000	
		1 Dorm.	2.050.000	55.000	276.000	
		3 Dorm.	1.040.000	69.000	345.000	
		3 Dorm.	1.560.000	84.000	420.000	
		3 Dorm.	3.115.000	84.000	420.000	
		4 Dorm.	1.154.000	77.000	384.000	
		4 Dorm.	1.730.000	93.000	466.000	
		4 Dorm.	3.460.000	93.000	466.000	
Promoción Privada						
Abril 1974	MONTEVIDEO Parque Posadas	1 Dorm.	1.118.000	26.555	132.775	
		2 Dorm.	1.788.000	52.403	262.015	
		3 Dorm.	2.325.000	84.771	423.855	
Febrero 1974	Parque Roosevelt (individuales)	2 Dorm.	2.319.460	54.458	272.290	
Setiembre 1976	ECONOMICAS		N\$	N\$	N\$	
		Complejo Millán	1 Dorm.	765.86	97.50	487.50
		Económicas	2 Dorm.	956.91	121.80	609.00
		Millán y Lecocp	3 Dorm.	1.214.94	154.70	773.50
		MEDIAS ALTAS	4 Dorm.	1.306.62	166.30	831.50
		Flamengo	2 Dorm.	7.027.75	166.90	834.50
		8 de Octubre y Abreu	3 Dorm.	8.091.72	192.20	961.00
		Mensula				
		Urquiza y Cibils	2 Dorm.	7.506.85	219.90	1.099.50
			3 Dorm.	8.930.35	282.80	1.414.00
			4 Dorm.	10.284.97	301.20	1.506.00
		Carbe				
		Rondeau y Panamá (12 pisos)	2 Dorm.	7.905.06	231.50	1.557.50
			3 Dorm.	9.656.54	282.80	1.414.00
			4 Dorm.	10.284.97	301.20	1.506.00
El Bajío						
Yí y Paysandú	1 Dorm.	6.355.78	186.20	931.00		
	2 Dorm.	7.998.39	234.30	1.171.50		
	3 Dorm.	9.545.66	279.70	1.398.50		

seminarios

de Relaciones Laborales

Delegados del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, se reunieron en la Cámara de Industrias, en cuya sede se realizaron las sesiones de delegados de la Cámara Nacional de Comercio, Cámara de Industrias, Cámara de la Construcción, Liga de la Construcción, Cámara Mercantil de Productos del País, Centro Nacional de Tecnología y Productividad, preparándose un programa de capacitación empresarial, sobre relaciones laborales a todos los niveles de la empresa, cuya primera tarea fue la realización de un Seminario de Planificación.

Un grupo asesor integrado por las entidades mencionadas estructuró un programa el que fue aprobado.

El Seminario realizado a nivel de directores de empresa tuvo lugar en la sede de la Cámara los conductores del programa fueron designados por el Centro Nacional de Tecnología y Productividad Industrial. Se formaron equipos de ocho personas para tratar los temas.

Se realizaron tres Seminarios, uno de ellos al más alto nivel en el que participaron los delegados de la Liga, Luis Pérez Villegas, Horacio F. Garre, Ulises Magnano, Ingeniero Químico Domingo Mota, Ingeniero Luis Genta.

Los tres Seminarios ya realizados se desarrollaron, el primero a nivel gerencial en el Club Naval, el segundo en el Hotel Carrasco a alto nivel y el tercero en el Club Naval, a nivel de gerentes y Jefes de Personal, en los que los participantes aportaron su experiencia en los temas tratados.

Los programas a desarrollar tienden a la preparación de Jefes de Personal, Capataces, etc.

Estos Seminarios han significado un gran esfuerzo de las industrias y talleres, ya que han financiado la concurrencia de su personal y actualmente se ha radicado en el Ministerio de Economía y Finanzas, un proyecto por el cual se podrá descontar de cualquier impuesto, los gastos realizados por la industria en la especialización de su personal.

Asimismo los estudios tienden a ordenar y superar las contradicciones de la intrincada legislación laboral, de tal forma que los industriales tengan claridad en la materia.

BAHIA Ltda.

CARPINTERIA METALICA EN ALUMINIO

Línea completa y exclusiva de perfiles
para la fabricación de aberturas en aluminio

MANUEL MELENDEZ 3938

TELEFONO: 20 41 84

ARENERA

ING. SANTIAGO A. CALCAGNO S. A.

DESDE 1929 AL SERVICIO DE LA
CONSTRUCCION NACIONAL

RBLA. BALTASAR BRUM 3095

TELEFONO: 2 30 97

ROVERANO CARPINTERIA

● OBRA BLANCA

● PLACARES

ISIDORO DE MARIA 1571

TELEFONO: 2 37 73

Cerramientos AMBIENTAL

EN ALUMINIO

CORTINAS DE ENROLLAR ■ PARASOLES REGULABLES Y PLEGADIZOS

(HORIZONTALES Y VERTICALES) ■ POSTIGONES CORREDIZOS

SEPARADORES DE AMBIENTES ■ VENECIANAS

ACCUOSTO y Cía. Ltda.

LAVALLEJA 1833-35

TELEFONO: 4 56 47

F.P.A.A.

XV congreso panamericano de arquitectos

Ciudad de México, cubre un enorme círculo de unos 80 kilómetros de diámetro, la distancia que hay hasta el peaje de Balneario Solís, y tiene de 7 a 8 millones de habitantes en la periferia y unos 3 o 4 millones en la ciudad central.

La zona central de la ciudad histórica, con el Zócalo y la imponente Catedral, los ejemplos de la arquitectura colonial de los siglos XVII y XVIII con más de 70 bellos edificios, la arquitectura de los siglos XIX y XX, el Palacio de las Bellas Artes donde se inauguró el Congreso y el Palacio de la Minería, donde se clausuró y los ejemplos del talento de los arquitectos mexicanos, en la maravillosa creación del Museo de Antropología, o en la solución vial de la zona de Insurgentes, con la bella entrada al subterráneo, tan bien conseguida espacialmente y en la terminación con apliques en los muros de motizos aztecas, y sus locales con las atracciones de los mariachis.

Sorprende por las dimensiones y por las realizaciones arquitectónicas, el Paseo de la Reforma, la gran vía urbana, el Parque de Chapultepec, la Ciudad Universitaria, con sus tan conocidos frescos de los mejores pintores muralistas mexicanos y sus 10.000 estudiantes en cada una de sus facultades, desbordadas ya y que actualmente son descentralizadas, con la construcción de nuevas facultades, en otras zonas de la ciudad.

Entre las obras de arquitectura moderna, debe citarse los ya nombrados del conjunto habitacional de Nonoalco Tlateloco con las ruinas aztecas, la catedral española y los bloques de viviendas de 4 a 15 pisos que albergan 15.000 habitantes, comentados en el N° 18 de HABITAT.

El Congreso, con la presencia del Presidente de Venezuela, licenciado Luis Echeverría, fue inaugurado por el Presidente, arquitecto Rafael Norma, al que debe la FPAA el alto sitio que tiene actualmente en el concierto mundial de los arquitectos y el Presidente del Congreso, que ocupa el cargo de Director de Obras Públicas del Departamento del D.F. que es dentro de nuestra organización, el Ministro de Obras Públicas, planteó con claridad el alto contenido social que se da en México a la profesión de arquitecto y la importancia que se le conceden a su trabajo en el desarrollo nacional.

La modificación de las perspectivas de planificación en el ámbito mundial, corresponden ya en este momento a la interacción permanente y de ningún modo pueden sujetarse a un trabajo aislado, cuyas resultantes no provocan el beneficio, amplio, sustan-



cioso y altamente cualitativo y permanente en el conglomerado social.

Indicó el destacado profesionalista que "el desarrollo nacional de cualquiera de nuestros países no puede considerarse aisladamente.

"Es indispensable —añadió— conjugar nuestra acción dentro de un sistema regional que abarque el proceso de desarrollo en toda la integridad de las relaciones inter-nacionales".

También puntualizó el funcionario del gobierno de la capital mexicana que "la solidaridad de nuestros países será así piedra angular del proceso de desarrollo económico que nos permita ligarnos al concierto mundial. Este espíritu puede servirnos en la formulación de un esquema común para actuar dentro del equilibrio, sin desviarnos de las metas propias y sin que olvidemos nuestros objetivos de alcanzar la unidad y la identidad nacional, indispensable para la integración política".

Alvarez Ordóñez estableció que "los arquitectos, plenamente unidos al cuerpo social, que constituye la colectividad y sabiéndonos parte activa de su engranaje, debemos concebir a nuestra profesión y a las obras que contribuimos a producir, no como un fin en sí mismas, sino como un medio, que junto con otros se pone en juego en la lucha por alcanzar el bienestar de todos".

Hizo notar también, durante su alocución, que en México se han abandonado los viejos esquemas de desarrollo y que se han creado sistemas de una nueva y propia organización social.

Agregó que "nuestro gobierno pone en práctica ahora un modelo que pretende establecer mecanismos de redistribución de la riqueza y modificar las estructuras sociales, dentro de la libertad, para superar los niveles de bienestar y humanizar las formas de convivencia".

El Congreso eligió las nuevas autoridades del Comité Ejecutivo que quedó así integrado:

reunión del cono sur

Los arquitectos del Cono Sur, Brasil, Argentina, Paraguay y Uruguay, se reunirán en este mes en Puerto Stroessner para considerar la preparación del tema del próximo Congreso en Caracas, "EL PLANTEAMIENTO DEL HABITAT Y SUS CONDICIONANTES".

Esta reunión sustituye a la que el Uruguay debía haber realizado en Paysandú: por resolución del Congreso México y una delegación de 30 arquitectos uruguayos concurre a la misma y sus conclusiones que publicaremos terminado el evento.

El sub-tema que se tratará tiene una gran importancia, pues LAS GRANDES OBRAS DE INFRAESTRUCTURA COMO CONDICIONANTES DEL HABITAT, tienen una expresión en la gigantesca presa de ITAIPU de 12.600 M. W. la más grande del mundo actualmente.

Las cargas sociales

El tan discutido tema de las cargas sociales, hace que comparemos las que se pagan en la Argentina que se aplican sobre el total de remuneraciones que perciba el obrero, salarios básicos, premios, adicionales, suplementos por trabajos especiales, etc.

A — Beneficios Sociales afectados por descuentos Jubilatorios.

	29/9/74	1/11/74	1/3 /75
1. Días feriados pagos	4,51%	4,51%	4,51%
2. Vacaciones pagas	7,27%	7,27%	7,27%
3. Enfermedad inculpable	12,41%	12,41%	12,41%
4. Accid. a cargo del empleador	1,56%	1,56%	1,56%
5. Licencias especiales	0,34%	0,34%	0,34%
6. Indemn. paraliz. c. climáticas	1,94%	1,94%	1,94%
7. Aguinaldo	10,67%	10,67%	10,67%
Subtotal A:	38,70%	38,70%	38,70%

B — Beneficios Sociales que no están afectados por la Jubilación

8. Asignaciones familiares	16,75%	16,75%	16,75%
9. Indemniz. por desempleo ...	16,00%	15,74%	15,52%
Subtotal B:	32,75%	32,49%	32,27%

C — Aportes patronales sobre las remuneraciones

10. Jubilación	20,94%	20,94%	20,94%
11. Aporte Fondo Nac. Turismo.	0,32%	0,32%	0,32%
12. Controbuación Obra Social (U.O.C.R.A. ISTI CNOS)	3,98%	3,98%	3,98%
13. Aporte FONAVI	3,49%	3,49%	3,49%
Subtotal C:	28,73%	28,73%	28,73%

Total General

	29/9/74	1/11/74	1/3 /75
Subtotal A	38,70%	38,70%	38,70%
Subtotal B	32,75%	32,49%	32,27%
Subtotal C	28,73%	28,73%	28,73%
Cons. enfermedad inculpable	2,48%	2,48%	2,48%
Total General:	102,66%	102,40%	102,18%

Seguro Obrero: El premio del seguro obrero (Ps) que está a cargo del empleador depende de muy variadas circunstancias, entre las que preponderan el riesgo y la importancia de la obra teniendo en cuenta las normas legales vigentes en la materia y la jurisprudencia respectiva, se ha establecido que la incidencia del seguro obrero es de 1.224 x Ps. donde

$$Ps = \frac{\text{Monto de los jornales asegurados}}{\text{Importe total de la Póliza}} \times 100$$

A partir del 1º de junio de 1976 se aumentaron los salarios en la Argentina en un 20% fijándose en las siguientes cantidades: salario mínimo diez mil pesos; por día \$ 400., por hora \$ 50.

gremiales

De acuerdo a la Asamblea General Ordinaria y Acto Electoral efectuado el día 3 de agosto del cte. año, la Comisión Directiva electa para el Ejercicio 1976-1977 quedó así constituida:

Presidente: Andrés Torres Bruno
 Vice Presidente: Spartaco Aratari
 Secretario: Jorge Vitacca
 Pro Secretario: Juan J. Macías
 Tesorero: Fernando Blanco
 Pro Tesorero: José Luis Folgueras
 Vocal: Sandalio J. Piriz
 Vocal: Homero Tucci
 Vocal: Didier Duarte
 Vocal: Walter Villanueva
 Vocal: Mauro Necchi

exportción

De acuerdo con el Convenio Uruguayo Brasileño, recientemente firmado entre los respectivos gobiernos; se ha adjudicado a la industria de la herrería de Obra (puertas y ventanas de hierro) un cupo de U\$S 100.000 y a la industria de las estructuras metálicas otro cupo de U\$S 100.000.

Por este motivo, esta Cámara de Herrerías, convoca a todos sus asociados interesados en exportar a Brasil para que se inscriban en nuestra secretaría de la Avda. Agraciada 1670 P. 1º, dentro del horario de 14 a 20 hs.


Los interesados deberán presentar carta en duplicado en papel membretado con los siguientes datos:

- 1) Razón Social.
- 2) Dirección.
- 3) Teléfono.
- 4) Número del personal obrero ocupado al 31/7/76.
- 5) Exhibir última planilla de ASSE.
- 6) Número de inscripción en las Instituciones de Previsión Social.
- 7) Número de inscripción a la Dirección General Impositiva.

— FABRICA DE COMPENSADOS

— PLACAS

— PUERTAS



— ASERRADERO DE MADERAS

— NACIONALES E

— IMPORTADAS

AVDA. GRAL. FLORES 4495 - 97

TELS.: 2 44 45 - 20 88 29 - 20 04 86

MONTEVIDEO — URUGUAY

C.C.U.

Los Institutos de Asistencia Técnica

HABITAT ha publicado en varias oportunidades referencias sobre los Institutos de Asistencia Técnica, creados por el artículo 130 de la Ley Nacional de Vivienda, Nº 13.728.

El desarrollo de las Cooperativas de Vivienda que la Ley crea, ha sido mucho mayor que el que sus creadores pensaron y los Institutos de Asistencia Técnica, han desarrollado una gran labor que ha dado importantes conjuntos habitacionales, en los que hombre ha sido considerado como el centro de la creación arquitectónica.

Estos Institutos están destinados, según lo establece la Ley, a proporcionar al costo servicios jurídicos, de educación cooperativa, financieros, económicos y sociales a las cooperativas y otras entidades sin fines de lucro, pudiendo también incluir los servicios técnicos de proyecto y dirección de obras.

Hoy nos vamos a referir al CENTRO COOPERATIVISTA URUGUAYO, que nació en 1961 y que ha ido creando un conjunto de equipos especializados que ejecutan los planes de trabajo y ha asistido a 152 Cooperativas con 2.587 viviendas terminadas, 1.002 en construcción y 3.564 en trámite, con un total de 7.163 viviendas.

Desde que se creó el CCU dio una importancia capital al problema habitacional en el interior del país. Los primeros programas se desarrollaron en 25 de Mayo, Salto y Fray Bentos y en el primer trimestre de 1972 CCU ya asistía a 30 cooperativas, 27 de ayuda mutua y 3 de Ahorro y Préstamo en 19 ciudades del interior. Posteriormente se incrementó el desarrollo de las cooperativas de Vivienda en el interior y en las ciudades de Fray Bentos, Salto, Paysandú, Colonia, Florida, Trinidad, San José, Tacuarembó, Mercedes, Canelones, CCU realizó una importante obra, la que muestra el siguiente Cuadro:

TERMINADAS

25 de Mayo	Isla Mala	28
Cosvam	Salto	42
Exodo 1	Fray Bentos	25
Covisan 1	Paysandú	32
Covisan 2	Paysandú	47
Municip. 1	Paysandú	50
Municip. 2	Paysandú	42
Exodo 3	San Javier	16
Covif 1	Trinidad	55
Coviamm	Montes	30
Comavico 1	Colonia	31
Covidef 1	Florida	57

elecciones en la liga

En cumplimiento de lo establecido en los Estatutos Sociales, (Art. Nº 10), que expresan: "Constituirán la Asamblea de la Liga los miembros de las Comisiones Directivas de las gremiales afiliadas", cúmplenos convocar a Ud., e integrantes de vuestra Comisión Directiva, para la Asamblea General Ordinaria que se realizará el lunes 18 DE OCTUBRE DE 1976 A LAS 18 HORAS EN PRIMERA CONVOCATORIA y el LUNES 25 DE OCTUBRE DE 1976, A LA MISMA HORA, EN SEGUNDA CONVOCATORIA.

Con tal motivo le solicitamos la designación de dos delegados con sus respectivos suplentes, para representar a la distinguida gremial que Ud. integra, en el próximo Consejo Directivo de la Liga. Hacemos notar que estos nombramientos deben llegar a nuestra secretaría antes del día 15 de Octubre próximo.

El Orden del Día a su consideración en la Asamblea será:

- 1) ACTA DE LA ASAMBLEA ANTERIOR.
- 2) MEMORIA DEL CONSEJO DIRECTIVO.
- 3) BALANCE E INFORME DE LA COMISION FISCAL.
- 4) DESIGNACION DE LA NUEVA COMISION FISCAL.
- 5) PROVISION DE CARGOS A DELEGADOS EN EL NUEVO CONSEJO DIRECTIVO.

EN CONSTRUCCION		Saucoviam		Tarariras	40
Paysandú	45	Covisam 3	Comavico 5	Sauce	40
Paysandú	67	Covisan 4		Florencio Sánchez	66
Guichón	43	Covisan 5	Ucoviem		
Fray Bentos	50	Exodo 2	(A. P.)	San José	24
San José	61	Comavima 1	Afaf 2		
San José	23	Comavima	(A. P.)	Durazno	22
Tacuarembó	40	Comavima 1	Covisan 7		
			(A. P.)	Paysandú	24
			Vicopay		
			(A. P.)	Young	11
			Vicoedet		
			(A. P.)	Paysandú	28
			Vicoyoung		
			(A. P.)	Paysandú	17
EN TRAMITE					
Covisan 6	Paysandú	60			
Covama 1	Artigas	50			
Covisalto	Salto	60			
Covisan 8	Paysandú	50			
Covidef 2	Cardal	30			
Covigaz	Gregorio de Aznárez	32			
Covif 2	Trinidad	46			
Covif 2	Mercedes	70			
Covianalpa 1	Paysandú	39			
Covisan 9	Sarandí Grande				
Covidef 4	Canelones	50			
Covamca 1	San Carlos	50			
Covisanca 1	Minas	92			
Covem	Fray Bentos				
Exodo 4	Fray Bentos				
Exodo 5	Maldonado				
Covitresor	Pando	40			
Pancovi	San José	44			
Comavima 4	Ecilda Paullier	30			
Municip. 3	Paso de los Toros	40			
Covidef 5	Paysandú	48			
Covianalpa 2	Isla Mala	30			
Comavico 2	Mercedes	32			

El CCU cuenta con un equipo de técnicos en el sector vivienda integrado por 21 arquitectos, 4 ingenieros, 3 agrimensores, 3 abogados, 1 procurador, 2 contadores.

Sus obras más destacadas son los conjuntos del Complejo Bulevar, para 332 viviendas en bloques de 14 pisos, en Bulevar Artigas, el conjunto de CUTCSA de 50 viviendas, en Suárez casi Reyes, CVFI para 50 viviendas en Missisipi casi Rivera, etc.

Los programas en Montevideo además de las obras ya citadas comprenden:

Cooperativa	UBICACION	número viviendas	densidad población
COVIMT 1	Schiller y Avda. Sayago	30	
COVIMT 3	Calle Ganaderos	44	
AMMC 1	Cno. Carrasco y Felipe Cardozo	420	112 h. p. h.
AMMC 2	Coronel Raíz y Casavalle	381	176 h. p. h.
AMMC 3	Garzón y Propios	257	215 h. p. h.
AMMC 4	Simón Martínez y Cno. Tropas	301	166 h. p. h.
Complejo	Bulevar Artigas y Quijote	332	638 h. p. h.
COVFI	Missisipi casi Rivera	50	
San Antonio	Avda. Rivera y Parque Baroffio	42	

palmar

Licitación de Palmar

Se presentaron las tres propuestas de las empresas brasileñas, para la represa del Palmar. Los precios varían de los 230 millones de dólares a los 300 millones.

Los costos surgen de la acumulación de rubros en moneda nacional que financiará el gobierno uruguayo, gastos en moneda extranjera comprendidos en el préstamo otorgado por Brasil y otros presentados en dólares, francos franceses, franco suizos, no integran el acuerdo suscrito con el país norteno. En este último caso se contaría con créditos de terceros países, es decir de los proveedores de diversos implementos.

El estudio de las ofertas demandará unos cinco meses. Cumplido se lapso, se procederá a la adjudicación y firma del contrato respectivo.

Palmar pertenece a la mayor cuenca hidrográfica de América del Sur, después de la del Amazonas, la Cuenca del Plata, que se extiende desde las nacientes de los ríos Paraná, Paraguay y Uruguay y abarca unos 3:200.000 kilómetros cuadrados.

Nuestros dos grandes vecinos, Argentina y Brasil, han desarrollado hace años una política hidroeléctrica, como base de la industrialización de esos países.

El Proyecto de Palmar

Las obras que cerrarán el río tienen 2.000 metros de longitud en el coronamiento.

El embalse a crear elevará las aguas a unos 36 metros sobre el fondo del río y tendrá una superficie de unos 318 kilómetros cuadrados al nivel normal de +40 metros. El volumen útil del embalse comprendido entre los +40 y 36 metros es de 1.054 kilómetros cúbicos.

El río Negro aumenta la cuenca de Rincón del Bonete a Rincón de Baygorría, de 39.700 a 43.620 kilómetros cuadrados y de Baygorría a Palmar el aumento es de 18.935 kilómetros cuadrados, totalizando la cuenca total hasta Palmar 62.650 kilómetros cuadrados, de los cuales el 70% corresponde al río Yí, el 17% al arroyo Grande del Sur y el resto a afluentes menores.

El embalse de Palmar será importante ya que presentará una superficie de 205 kilómetros cuadrados a la cota 35, de 318 kilómetros cuadrados a la cota 40 y de 475 kilómetros cuadrados a cota 45.



bonete, baygorria y palmar, y las líneas de interconexión.

Garce

raúl rozada

Al cumplirse el mes de que Raúl Rozada nos abandonara Horacio F. Garce, en el acto recordatorio realizado por la Liga pronunció las siguientes palabras, para el amigo

Hace hoy un mes que Raúl Rozada dejó de estar entre nosotros. Es común que la distancia y el tiempo deterioren los vínculos de afecto, y causen —insensiblemente— disminución de los lazos de amistad entre los hombres. Con Raúl, sin embargo, parecería que no se cumple esa triste regla de experiencia. Y es así, porque creemos que, a todos aquellos que le conocimos; que lo frecuentamos; que supimos de sus positivos valores; que disfrutamos de su ilimitada ofrenda amistosa; ni la distancia ni el tiempo han mellado en lo mínimo el sentimiento de afecto que le dispensábamos, y que hoy, —convertido en recuerdo, se mantendrá vivo y latente, para materializarse cuantas veces volvamos a reunirnos frente a su tumba.

Es que en Raúl Rozada, se concitaban esas virtudes que, unidas, dan el perfil del hombre bueno y del amigo excepcional. Su rostro atento y expectante frente a la discusión de los tantos problemas que, en la órbita gremial le tocó intervenir, se tornaba en la expresión del humor travieso y del cálido sentir humano que le caracterizaba, en las ruedas amistosas, muchas de las cuales compartimos en el correr de casi veinte años. Serio; responsable; medido; cauto; prudente y respetuoso en las luchas gremiales en que intervinó, como casi vitalicio representante del Centro de Empresarios de Pintura ante la Liga de la Construcción del Uruguay; amable; dicharachero; generoso y de una bondad sin pausas que fue quizá su rasgo más distinguido, cuando en algún alto en el trabajo; en el curso de una gira gremial; o en la grata reunión de compañeros y colegas desplegaba su espíritu y abría su corazón, disfrutando con intensidad esos momentos en los que sabía entregarse íntegramente.

Así le recordamos; así lo recordaremos; y pensamos que en este duro trance que, a la edad nuestra se vive, de tener que despedir a amigos cada vez con más frecuencia, vale de cierto consuelo, el sentir que amigos como Raúl Rozada nunca se van del todo.

Como viejo compañero de tantos y tan azarosos hitos de lucha gremial, ofrendamos en nombre de la Liga de la Construcción del Uruguay, este sencillo homenaje, junto a nuestro respetuoso silencio.

MASTIC

PARA JUNTAS
DE
DILATACION
TAPA GOTERAS

CERESITA

HIDROFUGO EN PASTA
PARA ARENA
Y PORTLAND

CERESITOL R Y L

LIQUIDO
IMPERMEABILIZANTE
PARA PAREDES EXTERIORES

Durcement

PARA UN RAPIDO FRAGUADO

DESECOFRANTE

PARA MADERA
O HIERRO

PLUVIOL

HIDROFUGO LIQUIDO

Novo-TEX

PLASTIFICANTE
PARA IMPERMEABILIZAR
AZOTEAS

ACELERIT

FRAGUADOR
INSTANTANEO

FIJAL

FIJADOR PARA CAL

SILICONES R-220

PINTURA INCOLORA
PARA IMPERMEABILIZAR
PAREDES, TEJAS
Y LADRILLOS
EXTERIORES

CERESITOL M

LIQUIDO
PARA PRERESERVAR
Y CONSERVAR
MADERA

INFILTROL

PASTA
HIDROFUGA
PLASTICA
para asentar
puertas, ventanas
y sanitarios.

NEGRO CHASIS

FIXIF



CERESITA

CUIDADO CON

LAS IMITACIONES

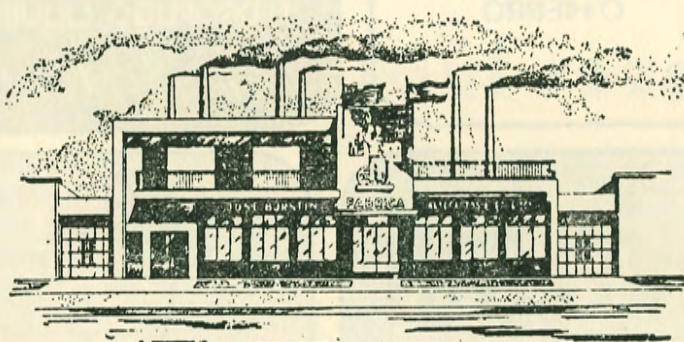
AV. URUGUAY 1984

TELEF. 4 34 09

Montevideo



REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA EL URUGUAY DE LOS
ASCENSORES Ing. GUILLEMI S.R.L. (R. ARGENTINA)



JOSE BURSTIN

Fábrica de artefactos eléctricos
de iluminación

LA CASA MAS SURTIDA en
iluminación de viviendas,
edificios, escritorios, etc.

Fábrica, Administración y Exp.:

AVDA. GRAL. FLORES 4685

Tels.: 58 66 00, 58 55 20, 56 29 11, 58 35 40

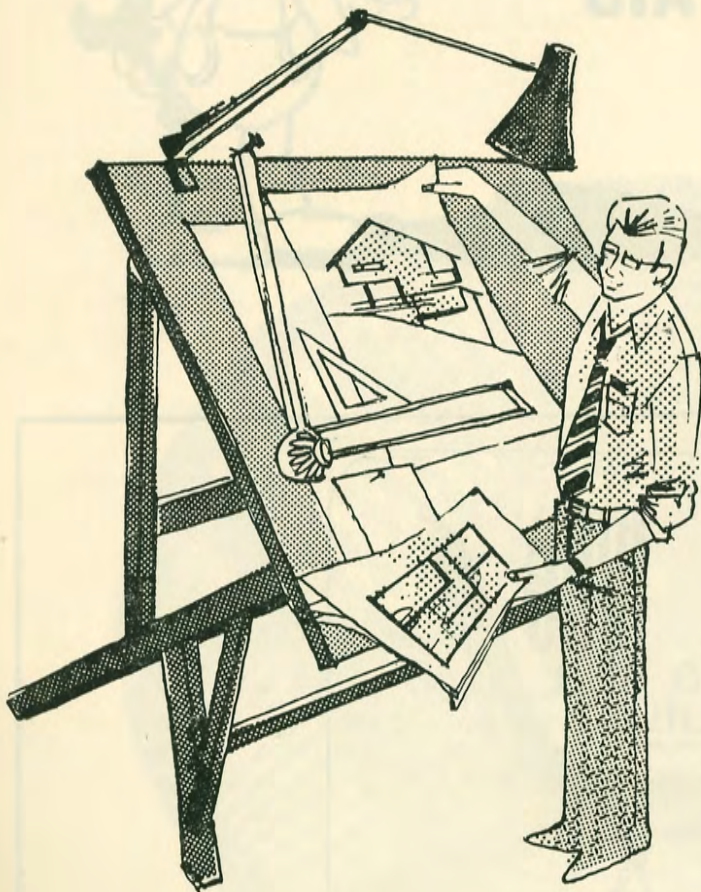
INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL

I. E. R. S. R. L.

Juncal 1431, Esc. 204

Tel.: 91 13 06

un proyecto que valoriza la obra...



la elección de la marca LUSTRINO HNOS.
En grifería sanitaria y valvulería industrial el
punto más alto en calidad, funcionalidad, di-
seño y una línea de modelos que contempla
todos los gustos y estilos.



LUSTRINO HNOS. S.A.
joyeros en grifería

PEDRO C. BAUZA 4408 - MONTEVIDEO

bases
sólidas
proyección
audaz

En la vida de todas las empresas,
lo que cuenta es la base.

Sobre cimientos sólidos crecen
y se desarrollan comunidades
organizadas, economías ascendentes,
expresiones culturales
que no se interrumpen.

Con estas bases nació la
Compañía Uruguaya de
Cemento Portland
que, incorporada al trabajo
productivo del país desde 1919,
continúa ofreciendo su
contribución al progreso y a
la afirmación nacional.

Fabricantes de Cemento

“ARTIGAS”

COMPAÑIA URUGUAYA
DE CEMENTO PORTLAND

**EN ANCAP
REINVERTIMOS
LAS UTILIDADES
EN OBRAS PARA
EL DESARROLLO
DEL PAIS**

ANCAP



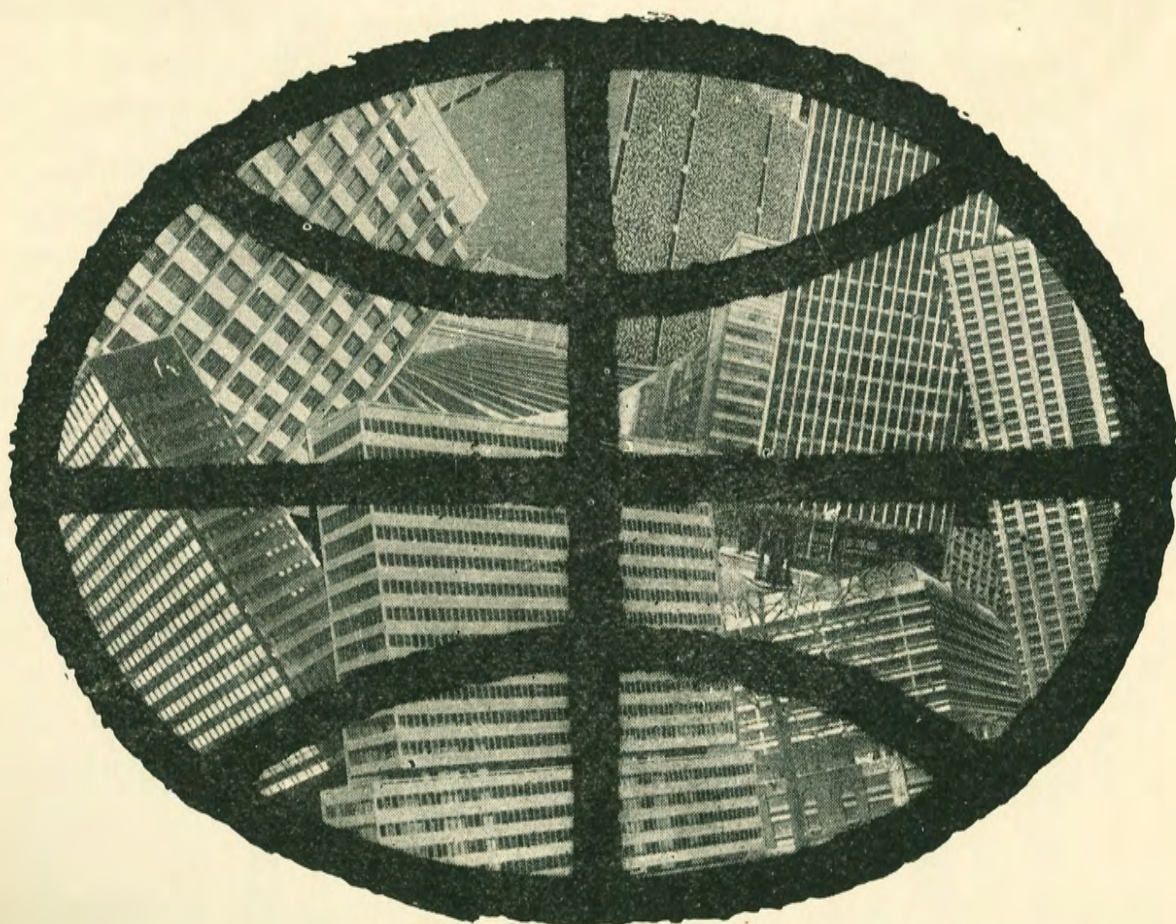
hille
la silla
del futuro
(con precio del pasado)



HILLE. la linea más completa en sillas de polipropileno. Varios modelos multicolores. Modernísimas. Confortables. Extremadamente livianas. Resistentes y durables. Lavables y esterilizables. Mil usos y aplicaciones en interior y exterior. Precios sin competencia. Producidas en Uruguay bajo licencia Hille of London.

disenos sa.
bartolomé mitre 1419
91 08 10 / 8 02 30 - MTV

A toda hora... En todas partes...
Todos nos prefieren...
Porque, **siempre servimos!**



Otis

Verpa



Ciaf

CEMENTO
PORTLAND

HIERRO REDONDO COMUN
ACERO ALTA RESISTENCIA
"RESISTA"

PINO BRASIL
ENCOFRADO
PRIMERA

CEDRO
PETEREBI
GUATAMBU
INCIENSO

**EMILIO
FONTANA**
sociedad anónima

IBIRARO
LAPACHO
CURUPAY
PINO
NACIONAL

Constituyente 1502 Tel. 40 01 81

IMPERIO

CHAPA ACERO
INOXIDABLE
CHAPA
GALVANIZADA

HIERRO DE OBRA
PERFILES IPN UPN
CARPINTERIA METALICA
CHAPA DE HIERRO
PLANCHAS DE HIERRO

"eucatex"
BALDOSAS
ACUSTICAS
CHAPAS
AISLANTES

MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCION - HERRAMIENTAS